

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
БОГОРОДИЦКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА СМОЛЕНСКОГО РАЙОНА
СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

Принято на заседании педагогического
совета
МБОУ Богородицкой СШ
Протокол от « 30 »августа 2024 г. № 1

Утверждаю:
Директор МБОУ Богородицкой СШ
Гракова Л.Г.

Приказ от «2 »сентября 2024 г. №131

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Социально-гуманитарной направленности
«История православной культуры земли Смоленской»

Возрастной состав обучающихся: 14-15 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Павлов Евгений Николаевич,
учитель истории и обществознания

д. Богородицкое, 2024 г.

1. Пояснительная записка

Направленность программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «История православной культуры земли Смоленской» имеет социально-гуманитарную направленность и разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р)
- Постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Уставом образовательной организации;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

Программа направлена на познание истории нашей Родины, в том числе нашего края, а также на формирование целостного представления о православной культуре и её роли в жизни людей Смоленской земли на протяжении её длительной истории. Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся являются первостепенной задачей современной образовательной системы и представляют собой важный компонент социального заказа для образования. Образованию отводится ключевая роль в духовно-нравственной консолидации российского общества.

Актуальность Программы

Актуальность программы обусловлена социальным заказом – развитие и воспитание личности, осознающей значимость своей страны и готовой отстаивать интересы России.

Содержание Программы предоставляет возможность обучающимся научиться эффективно использовать как традиционные, так и современные технологии в учебной, творческой, самостоятельной, досуговой деятельности посредством взаимодействия с педагогом, коллективом. Программа имеет социально-гуманитарную направленность и способствует развитию познавательных интересов и творческих способностей детей, удовлетворению их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, физическом совершенствовании.

Приоритетными направлениями реализации Программы является получение знаний о православной культуре, входящий в региональный компонент государственного образовательного стандарта Смоленской области. Учебный

комплекс (программа и учебная программа) разработан в соответствии с договором о сотрудничестве в сфере образовательной, социальной и культурнопросветительской деятельности между Администрацией Смоленской области и Смоленской епархией Русской Православной Церкви. Предлагаемая программа рассчитана на изучение вопросов возникновения православия, важнейших эпизодов из истории Русской Православной Церкви и духовной культуры на Смоленщине. Назначение курса – содействовать получению целостного представления о православной культуре, ее основных понятиях и развитии. Сегодня, когда в обществе значительно активизировались политические, экономические процессы, когда в числе других сфер общественной жизни серьезные изменения претерпевает и духовная сфера, выросла потребность в осмыслении национально-культурных традиций, духовного наследия русского народа, особую роль приобретают православные знания. Историю России нельзя понять, не учитывая роль Русской Православной Церкви как государствообразующего и культуурообразующего фактора. Школа должна воспитывать культурных, образованных людей, способных реально оценивать свое место в обществе, в государстве.

Педагогическая целесообразность Программы

ДООП «История православной культуры земли Смоленской» отражает возможности создания условий для освоения основы данной деятельности с учетом возрастных особенностей ребенка. Программа дает возможность приобщиться не только к истории родного края, но также и нашей традиционной ценности, православию. Сегодня насущной социально-педагогической потребностью обновления содержания социально-гуманитарного образования, развития воспитательных функций светской школы в новых социокультурных условиях. Эта потребность находит выражение в педагогической практике интеграции знаний о православной культуре в учебно-воспитательную деятельность образовательных учреждений, которая получила широкое распространение во многих регионах России и свидетельствует о тенденции восстановления культуросообразности российского образования, духовнонравственных основ обучения и воспитания детей и молодежи в нашей стране. Приобщение школьников к духовным и культурным ценностям традиционных религиозных конфессий осуществляется в образовательной практике всех цивилизованных государств, эта образовательная область традиционно была представлена и в российской школе. В современной России во всех слоях общества растет интерес к духовно-нравственному, культурно-историческому наследию и православной культуре как его существенной части. Этот интерес формирует устойчивый социальный заказ на изучение православной культуры в системе светского образования. Социальный заказ на образование, сложившийся в обществе, фиксируется в форме соответствующего содержания образования (образовательного стандарта), который определяет содержание образования того или иного типа, уровня и направленности, условия и формы его получения. Изучение православной культуры способствует реализации практически всех требований к содержанию образования.

Отличительные особенности Программы

Отличительной особенностью программы является обеспечения самоопределения личности в системе образования, создания условий для ее самореализации, формирования у обучающегося адекватной современному уровню

знаний картины мира, интеграции личности в национальную и мировую культуру. Последнее требование, выражающее одну из основных задач деятельности российской общеобразовательной школы - задачу социализации учащихся в современном российском обществе и интеграции в пространство российской культуры, не может быть адекватно реализовано без изучения православной культуры. Приобщение детей к православным культурным ценностям, имеющим общенациональную культурную значимость, является необходимым условием формирования человека и гражданина, интегрированного в современное российское общество, нацеленного на его совершенствование и развитие. Определяющее значение изучение православной культуры имеет для реализации принципов государственной политики в сфере образования, особенно актуальных для общеобразовательной школы. В системе задач общего образования задачи воспитания гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье ныне выступают в ряд первоочередных.

В результате освоения программы, учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям. У них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Адресат программы.

Программа ориентирована на обучающихся среднего школьного возраста (14-15 лет).

Средний школьный возраст – переход от детства к юности, период «Средний школьный возраст — это возраст перехода от детства к юности. В этом возрасте происходит рост и развитие всего организма. Неравномерное физическое развитие детей оказывает влияние на их поведение: они часто жестикулируют, движения порывисты, плохо координированы. Характерная черта восприятия детей среднего школьного возраста – специфическая избирательность, поэтому содержание дополнительной программы подобрано с учетом интересов и познавательных возможностей обучающихся. В этом возрасте идет интенсивное нравственное и социальное формирование личности.

Мировоззрение, нравственные идеалы, система оценочных суждений, моральные принципы, которыми школьник руководствуется в своем поведении, еще не приобрели устойчивость, их легко разрушают мнения товарищей, противоречия жизни.

Правильно организованному воспитанию принадлежит решающая роль. В зависимости от того, какой нравственный опыт приобретает подросток, будет складываться его личность.

Набор в группы: набор в объединение является свободным, осуществляется на добровольной основе. Ребёнок при поступлении должен в общих чертах представлять предназначение православия в жизни нашей великой страны, иметь элементарные знания о её применении. Специальных знаний, умений и навыков, необходимых для понимания духовной основы и традиционных ценностей общества, не требуется – они формируются в процессе занятий.

Форма организации образовательного процесса: очная.

Объём и сроки освоения программы.

Программа реализуется в течение 1 года обучения, рассчитана на 34

академических часа.

Режим занятий.

Занятия в объединении начинаются с 1 сентября и заканчиваются 31 мая, проводятся в соответствии с расписанием два раз в неделю. Продолжительность занятия 1 час.

Цель и задачи Программы

Цель: «История православной культуры земли смоленской» (далее – ИПКЗС) – духовно-нравственное образование и воспитание школьников посредством православной культуры.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- формирование целостного представления о православной культуре земли Смоленской;
- на основе краеведческого содержания православного образования формирование у восьмиклассников базовых национальных ценностей, проявляющихся в системе взаимоотношений личности с самой собой, в сфере общественных и государственных отношений;
- создание условий для свободного развития и социальной зрелости личности.

Цель и задачи курса достигаются разнообразием средств изложения теоретического материала и системой вопросов и заданий на сравнение, анализ, выделение главного, планирование, установление связей, классификацию, систематизацию и обобщение.

Программа разумно сочетает достижения современной науки, авторские идеи преподавания основ православной культуры с учётом региональной специфики, обобщённый опыт педагогов Смоленщины с целевыми установками государства в области духовно-нравственного образования и воспитания школьников. Особое внимание уделяется языку православной культуры – раскрытию православных терминов, изложению сущности роли личности в истории Русской Православной Церкви на Смоленщине, демонстрации возможностей применения полученных знаний в повседневной жизни.

Планируемые результаты освоения учебного курса

Федеральный государственный образовательный стандарт устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования: личностным, метапредметным и предметным.

В соответствии с этими требованиями **личностные результаты** освоения учебного курса ИПКЗС включают:

- чувство патриотизма, уважения и любви к большой и малой Родине, к прошлому и настоящему России и Смоленщины, осознание своей этнической принадлежности;
- знание православной культуры Смоленского края в ее органичной связи с русской и мировой православной культурой;
- интериоризацию (усвоение) норм и ценностей традиционной православной культуры;
- готовность к дальнейшему изучению православной культуры Смоленщины через исследовательские проекты;
- чувство ответственности за сохранение православной культуры Смоленщины; участие в социально значимых православных проектах;
- понимание места православной культуры в духовном многообразии современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам; формирование нравственных чувств и нравственного поведения;
- способность к гармонизирующему диалогу в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно- исследовательской, творческой и

других видов деятельности;

- эстетический вкус, позволяющий отличать подлинные явления культуры от «псевдокультуры».

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- смысловое чтение;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- владение компетенциями в области использования информационно-коммуникационных технологий; владение культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

***Предметные результаты освоения учебного курса
(в соответствии с содержанием глав и параграфов)***

Введение в православную культуру

Обучающийся научится:

- определять содержание понятий «культура», «религия», «религиозная культура», «вера», «православие», «Бог»;
- анализировать употребление данных понятий в различных контекстах;
- правильно употреблять прописную букву в словах: Троица, Святая Троица, Бог Отец, Бог Сын, Бог Дух Святой, также в именах прилагательных, образованных от слов Бог, Господь.

Обучающийся получит возможность:

- соотносить основные нормы православной нравственной культуры со своим поведением;
- определять духовно-эстетическое наполнение основных понятий православной культуры;
- отличать культуру от «псевдокультуры»;
- выделять в тексте основную мысль;
- приводить аргументы для обоснования своей точки зрения по духовно-нравственным проблемам.

Основные этапы развития православия на Смоленщине

Православная Церковь в X—XV вв. Обучающийся научится:

- излагать информацию о Православной Церкви на Смоленской земле в X—XV вв.;
- давать характеристику выдающихся личностей (князя Владимир Красное Солнышко, Владимир Мономах, Ростислав Мстиславич, Роман Ростиславович, Давид Ростиславович, Мстислав Давыдович, Федор Смоленский и Ярославский, святые Владимир, Борис и Глеб, Меркурий Смоленский и др.);
- работать с документами и иными источниками;

- воспроизводить Евангельские заповеди;
- называть события истории Православной церкви на Смоленщине в X— XV вв.;
- оперировать понятиями «преподобный», «постриг», «аскет», «фреска»;
- излагать информацию о православных святынях (икона Божьей Матери Одигитрия, храм Успения Богородицы, церковь Петра и Павла, церковь Михаила Архангела и др.).

Обучающийся получит возможность:

- составлять план (краткий, развёрнутый) и по нему готовить сообщения на темы: «Смоленщина IX века: от язычества к христианству», «Смоленская епархия в годы правления династии смоленских князей Ростиславичей»;
- сравнивать выдающихся личностей (князя Владимир Красное Солнышко, Владимир Мономах, Ростислав Мстиславич, Роман Ростиславович, Давид Ростиславович, Мстислав Давыдович, Федор Смоленский и Ярославский, святые Владимир, Борис и Глеб, Меркурий Смоленский и др.), определять их вклад в становление, укрепление и развитие православия на Смоленщине;
- оценивать состояние дел в Смоленской епархии в XII – первой половине XIII вв.;
- осмысливать Евангельские заповеди применительно к конкретной ситуации;
- аргументированно выделять ключевые события истории Православной церкви на Смоленщине в X-XV вв.;
- применять информацию о православных святынях (икона Божьей Матери Одигитрия, храм Успения Богородицы, церковь Петра и Павла, церковь Михаила Архангела и др.) при выполнении учебных задач из различных глав курса.

Смоленская епархия в XVI — начале XX вв.

Обучающийся научится:

- излагать информацию о Православной Церкви на Смоленской земле в XVI — начале XX вв.;
- давать характеристику выдающихся личностей (преподобный Питирим, писатель, историк и богослов Никифор Мурзакевич и др.);
- работать с документами и иными источниками;
- соотносить события и даты;
- излагать информацию о событиях истории Православной церкви на Смоленщине в XVI — начале XX вв.;
- излагать информацию о православных святынях (икона Одигитрия и др.).

Обучающийся получит возможность:

- составлять план (краткий, развёрнутый) и по нему готовить сообщения на темы: «Возрождение православной культуры после вхождения Смоленских земель в состав России», «Смоленская епархия во второй половине XVII-начале XVIII вв.»;
- устанавливать причинно-следственные связи между событиями в истории Смоленщины и истории Русской Православной Церкви XVI — начала XX вв.;
- определять вклад выдающихся личностей (преподобный Питирим, писатель, историк и богослов Никифор Мурзакевич и др.) в становление, укрепление и развитие православия на Смоленщине;
- приводить конкретные примеры создания в начале XVIII века системы духовного образования, участия священнослужителей и простых горожан в ключевых событиях данного периода: строительстве Смоленской крепостной стены, обороне Смоленска от завоевателей, польском владычестве, Отечественной войне 1812 года;
- оценивать состояние дел в Смоленской епархии в XVI — начале XX вв.;
- аргументированно определять роль Успенского собора в истории Православной церкви на Смоленщине;
- применять информацию о православных святынях (икона Одигитрия и др.) при выполнении учебных задач из различных глав курса.

Православная церковь на Смоленщине 1917 – начало 2000-х гг.

Обучающийся научится:

- излагать информацию об отношениях Советской власти и Русской Православной Церкви, немецких оккупационных властей к Русской Православной Церкви на Смоленщине;
- давать характеристику личности митрополита Смоленского и Калининградского Кирилла;
- работать с документами и иными источниками;
- излагать информацию о событиях истории Православной церкви на Смоленщине в 1917 – начале 2000-х гг.;
- оперировать понятиями «атеизм», «репрессия».

Обучающийся получит возможность:

- составлять план (краткий, развёрнутый) и по нему готовить сообщения на темы: «Компания Советской власти по изъятию церковных ценностей в 1922 году», «Главные святыни митрополии начала XXI века», «Памятные даты в истории Смоленской епархии в новейший период»;

- определить вклад митрополита Смоленского и Калининградского Кирилла в развитие православия на Смоленщине;
- оценивать состояние дел в Смоленской епархии 1917 – начала 2000-х гг.;
- аргументированно выделять ключевые события истории Православная церкви на Смоленщине 1917 – начала 2000-х гг.

Святые и подвижники Смоленской земли

Святость как основа православной культуры

Обучающийся научится:

- определять следующие понятия: святость, Библия, Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелие, лики святости, жития святых;
- излагать информацию о содержании Библии, Ветхого Завета, Нового Завета, Евангелия;
- соотносить цитаты из Библии с пословицами и поговорками;
- приводить примеры ко всем ликам святости;
- определять по ликам святости содержание духовного подвига смоленских святых: преподобного Авраамия Смоленского; мученика Меркурия Смоленского; преподобного Герасима Болдинского; равноапостольного Николая Японского; новомучеников и исповедников земли Смоленской;
- объяснять разницу между прославлением святого в Церкви и государственным и общественным признанием высоких заслуг человека в различных сферах деятельности;
- определять по ликам святости духовные подвиги святых воинов.

Обучающийся получит возможность:

- осмыслить святость как один из центральных концептов русской культуры;
- на основе картины М. В. Нестерова «Святая Русь» рассказать об изображении святости в живописи;
- определить художественные средства изображения святой Руси в стихотворении С. Бехтеева;
- распределять агионимы по тематическим группам;
- подготовить аналитический обзор «Оценка Библии выдающимися деятелями культуры»;
- аргументировать актуальность обращения к теме святости в наши дни.

Первые смоленские святые (XI—XIII вв.)

Обучающийся научится:

- излагать информацию о Соборе смоленских святых;
- составлять краткий пересказ житий святых князей-страстотерпцев Бориса и Глеба, святого мученика Меркурия Смоленского, святого преподобного Авраамия Смоленского;
- определять содержание духовного подвига страстотерпцев;
- анализировать почитание святых князей-страстотерпцев Бориса и Глеба, святого мученика Меркурия Смоленского, святого преподобного Авраамия Смоленского на Смоленской земле;
- определять значение понятий «грех» и «покаяние».

Обучающийся получит возможность:

- раскрыть содержание духовного подвига святых Бориса и Глеба, написав сочинение на тему «Духовный портрет князей Бориса и Глеба»;
- привести аргументы к тезису – подвиг святого воина Меркурия Смоленского актуален и в наше время;
- проанализировать тему греха и покаяния в стихах А.С.Пушкина, А.А.Ахматовой и в сказке Г.Х.Андерсена «Снежная королева».

Святой преподобный Герасим Болдинский

Обучающийся научится:

- излагать жизнеописание святого преподобного Герасима Болдинского;
- давать характеристику личности святого Герасима, его образа жизни;
- определять роль святого преподобного Герасима Болдинского в строительстве монастырей.

Обучающийся получит возможность:

- написать сочинение-повествование о трудах и подвигах Герасима Болдинского по строительству монастырей;
- подготовить сообщение с презентацией на тему «Обретение мощей преподобного Герасима Болдинского» с использованием дополнительных источников;
- дать краткое описание памятнику Герасиму Болдинскому в Вяземском Иоанно-Предтеченском монастыре, предложить свой вариант памятника.

Пустынножители Рославльских лесов

Обучающийся научится:

- определять значение следующих слов: : пустынь, пустынножительство, скит, келия, схима, схимонах, старец;
- называть основные характеристики рославльскогопустынножительства;
- составлять развернутый план сообщения «Образ жизни Рославльских

пустынножителей»;

- излагать жизнеописание святого преподобного Никиты Рославльского;
- излагать жизнеописание святого преподобного Феофана Рославльского;

Обучающийся получит возможность:

- подготовить презентацию о святых преподобных Никите и Феофане Рославльских (по выбору);
- на материале стихотворения А.Н.Майкова объяснить, в чем заключается духовный подвиг пустынножительства

Святой равноапостольный Николай Японский

Обучающийся научится:

- называть основные факты из детства и юности Николая Японского;
- составлять краткий рассказ о распорядке дня Николая Японского;
- определять результаты миссионерской деятельности Николая Японского;
- объяснять различие между миссионером и катехизатором.

Обучающийся получит возможность:

- устанавливать причинно-следственные связи между качествами личности Николая Японского и стилем его миссионерской деятельности;
- классифицировать и представлять в форме таблицы добродетели и пороки по материалам «Дневников Николая Японского»;
- составлять развернутый план на тему «Духовный подвиг святого равноапостольного Николая Японского»;
- находить аргументы в «Дневниках Николая Японского» для доказательства его тезиса – «Миссионерское служение - самоевозвышенное и благородное»;
- распознавать иерархию смыслов в рамках текста на материале смыслового чтения «Дневников» святого Николая Японского;
- ясно и последовательно излагать свою точку зрения (на материале мини-сочинения «Духовный облик святого Николая Японского»).

Новомученики и исповедники Смоленской земли

Обучающийся научится:

- выделять в отрывке из книги Патриарха Кирилла ключевые слова и словосочетания, определяющие, в чем состоит подвиг новомучеников;
- сравнивать и определять различия между такими ликами святости, как мученики и исповедники;
- комментировать высказывание А.И. Солженицина о поведении христиан в сталинских лагерях;
- составлять рассказ о смоленских новомучениках;

- создавать презентацию о Смоленском храме святых новомучеников и исповедников Церкви Русской.

Обучающийся получит возможность:

- привести аргументы в доказательство тезиса «Кровь мучеников – семя христианства»;
- установить причинно-следственные связи в том, что из 80 смоленских святых, прославленных за тысячу лет православия на смоленской земле, четверть приходится на 1918—1972 гг.;
- подготовить презентацию о священномученике Серафиме (Остроумове);
- найти художественные средства выразительности в изображении новомученичества в стихотворении Л. Кудряшовой;
- выразить свое мнение по актуальности подвига новомучеников с опорой на цитату из стихотворения Л. Кудряшовой: «*Россию держат на своих плечах / Своею жизнью и своею смертью*»;
- пользоваться различными справочными материалами и современными поисковыми системами в подготовке сообщений по смоленским новомученикам.

Подвижники Смоленской земли

Обучающийся научится:

- определять содержание понятия «подвижники благочестия»;
- составлять рассказ о жизни и подвижническом служении Н.А. Мурзакевича по следующему плану: детские и юношеские годы, работа над «Историей Смоленска», жертвенное служение во время войны 1812 года, судебные процессы, последние годы жизни (1814-1834);
- находить факты из жизни смоленского подвижника, которые легли в основу стихотворения «На могиле Мурзакевича»;
- составлять план на тему «Духовное служение игумена Никона (Воробьева) по материалам предисловия А.И. Осипова «Я искренне всегда стремился к Богу» к книге игумена Никона (Воробьева) «Как жить сегодня. Письма о духовной жизни».

Обучающийся получит возможность:

- оценить глубину и высокое содержание духовного подвига Н.А. Мурзакевича;
- определить духовно-нравственные человеческие качества, о которых размышляет отец Никон в своих духовных письмах;
- соотнести духовные советы отца Никона со своими жизненными ценностными установками;
- составить сравнительную характеристику жизненного подвига Н.А. Мурзакевича и игумена Никона (Воробьева).

Святыни Смоленской земли

Собор Успения Пресвятой Богородицы

Обучающийся научится:

- определять значение слов Богородица, Богородичные праздники;
- называть Богородичные праздники, объяснять их содержание;
- раскрывать содержание праздника Успения Пресвятой Богородицы;
- называть основные даты в истории Свято-Успенского собора;
- давать характеристику святыням Успенского собора – иконе Смоленской Божией Матери «Одигитрии», плащанице, иконостасу.

Обучающийся получит возможность:

- соотносить историю Собора с историей Смоленска и России;
- представить обобщающую характеристику «Свято-Успенский кафедральный собор: история и современность».

Икона Смоленской Божией Матери «Одигитрия»

Обучающийся научится:

- понимать значение таких слов, как икона, иконопись, иконописец, иконография;
- определять главное различие между иконой и картиной;
- излагать информацию об истории древней Смоленской иконы Божией Матери «Одигитрии»;
- излагать информацию об истории надвратной Смоленской иконы Божией Матери «Одигитрии»;

Обучающийся получит возможность:

- устанавливать связи между древней Смоленской иконой Божией Матери «Одигитрии» и надвратной иконой Смоленской Божией Матери «Одигитрии» с историей Смоленщины и России;
- приводить аргументы к тезису «Иконописание – не самовыражение, а служение»;
- распределять слова и словосочетания по двум рубрикам: 1) икона, 2) картина;
- составлять план ответа на вопрос «Значение иконы в православной традиции»;
- подготовить сообщение с презентацией «Древняя икона Смоленской Божией Матери «Одигитрия» – свидетель и участник исторических событий».

Монастыри Смоленщины

Обучающийся научится:

- излагать информацию о монастырях Смоленщины (Свято-Троицкий мужской монастырь, Спасо-Вознесенский женский монастырь (Смоленск), Дмитриевский Дорогобужский женский монастырь, Предтеченский Вяземский женский монастырь, Спасо-Преображенский Авраамиев мужской монастырь, Спасо-Преображенский

Рославльский мужской монастырь, Троицкий монастырь (Смоленск);

- давать характеристику выдающихся личностей (преподобный Герасим Болдинский и др.);
- характеризовать монастыри Смоленщины;
- работать с дополнительными источниками информации;
- описывать святыни монастырей Смоленщины.

Обучающийся получит возможность:

- составлять план (краткий, развёрнутый) и по нему готовить сообщения о монастырях Смоленщины (Свято-Троицкий мужской монастырь, Спасо-Вознесенский женский монастырь (Смоленск), Дмитриевский Дорогобужский женский монастырь, Предтеченский Вяземский женский монастырь, Спасо-Преображенский Авраамиев мужской монастырь, Спасо-Преображенский Рославльский мужской монастырь, Троицкий монастырь (Смоленск);
- определить вклад выдающихся личностей (преподобный Герасим Болдинский, император Александр I и его мать императрица Мария Федоровна и др.) в монастырское устройство на Смоленщине;
- определить роль монастырей в становлении, укреплении и развитии православной культуры на Смоленщине;
- изучить новейшую историю монастырей Смоленщины;
- устанавливать причинно-следственные связи между ключевыми событиями истории России и истории монастырей Смоленщины;
- сравнивать монастыри Смоленщины;
- делать обзор святынь монастырей Смоленщины.

Храм святых апостолов Петра и Павла

Обучающийся научится:

- излагать информацию об основных этапах сооружения и истории храма святых апостолов Петра и Павла;
- выделять основные части и составлять план статьи П.Д. Барановского одревнейших архитектурных памятниках Смоленска;
- давать характеристику основным этапам духовного подвига апостолов Петра и Павла;

Обучающийся получит возможность:

- обосновать необходимость сохранения древних архитектурных памятников;
- провести исследование на тему «Храмы Петра и Павла в Смоленской области»;
- сочинить рассказ на основе фразеологического словосочетания «Из Савла стать Павлом»;
- построить рассуждение о христианском понимании любви;
- подготовить презентацию «Храм апостолов Петра и Павла –

выдающийся памятник древнерусской смоленской архитектуры».

Храм святого апостола Иоанна Богослова

Обучающийся научится:

- готовить рассказ на тему «Храм апостола Иоанна Богослова — памятник домонгольской смоленской архитектуры» по следующему плану: время строительства храма; особенности архитектуры храма; история существования храма; храм апостола Иоанна Богослова в наши дни;
- составлять план сообщения на тему «Основные этапы духовного пути святого Иоанна Богослова»;
- объяснять, почему евангелист Иоанн именуется в Церкви Иоанном Богословом и апостолом любви.

Обучающийся получит возможность:

- используя дополнительные источники информации, подготовить подробный рассказ об одном из этапов духовного пути апостола Иоанна Богослова;
- высказать аргументированное мнение по главному духовному завещанию Иоанна Богослова – «Любите друг друга»;
- извлекать нравственные уроки из духовного подвига святого апостола Иоанна Богослова.

Храм Михаила Архангела

Обучающийся научится:

- определять с помощью толкового словаря значение непонятных слов, связанных с храмовой архитектурой;
- объяснять значение слов: Архангел Михаил, Ангелы, Ангельские чины;
- давать характеристику Архангелу Михаилу – одному из высших Ангелов;
- сопоставлять историю Смядыни с именами святых князей- страстотерпцев Бориса и Глеба.

Обучающийся получит возможность:

- раскрыть символику изображения ангелов на иконах;
- представить характеристику небесной иерархии по священномученику Дионисию Ареопагиту – афинскому мыслителю, первому епископу Афин, ученику апостола Павла;
- произвести анализ стихотворения А. Н. Майкова о храме по следующему плану: тема и основная идея стихотворения; как изменяются чувства лирического героя в храме, какими языковыми выразительными средствами передается это изменение.

Храм св. Иоанна Предтечи

Обучающийся научится:

- определять значение слов «пророк», «предтеча»;
- излагать историю храма пророка Иоанна Предтечи;
- составлять рассказ об истории жизни Иоанна Предтечи;
- объяснять, почему Иоанна Крестителя называют Предтечей.

Обучающийся получит возможность:

- объяснять смысл духовного подвига Иоанна Крестителя;
- размышлять над духовно-нравственными ценностями, которые исповедовал пророк Иоанн Предтеча;
- извлекать нравственные уроки из духовного подвига святого.

Храмовое строительство в Смоленске в XVIII веке

Обучающийся научится:

- излагать информацию о купеческой династии Щедриных и построенных на их средства храмах;
- определять вклад отца и сыновей Пискаревых в храмовое строительство в Смоленске;
- рассказывать о храмах, построенных на средства купцов А.А. Кремлицина, А.Ф. Сысоева, Ф.М. Нашиванкина, В.Г. Хлебникова, С. Никитина;
- составлять развернутый план ответа на вопрос: «Каковы объективные и субъективные причины купеческого храмостроительства?».

Обучающийся получит возможность:

- соотносить главные мотивы купцов-храмостроителей с главными качествами русского народа;
- составить обобщающую таблицу «Смоленские купцы-храмостроители», в первой графе которой – имена купцов, во второй – построенные ими храмы;
- размышлять над смыслом выражения «строить свою душу...»;
- провести исследование на тему «Традиции благотворительности на Смоленщине в XXI веке».

Храмы в православной смоленской топонимике

Обучающийся научится:

- определять значение терминов: топонимы, топонимика, агитопонимы, агитопонимика; объяснять их этимологию;
- приводить аргументы к тезису – топонимы тесно связаны с историей;
- объяснять, в чем заключается связь агитопонимов с православной культурой;
- сравнивать дореволюционное название улиц г. Смоленска с современными наименованиями;

- определять, что лежит в основе дореволюционного наименования улиц;
- находить на карте области, своего района, в своем городе, поселке, селеагиотопонимы, объяснять их происхождение.

Обучающийся получит возможность:

- формулировать собственное мнение по возвращению дореволюционных наименований улиц;
- исследовать, какие храмы и монастыри, название которых лежит в основе дореволюционного наименования улиц г. Смоленска, сохранились до нашего времени;
- провести исследование и подготовить сообщение на тему «Православная топонимика моего города (поселка, села, района)».

Православная культура современной Смоленщины

Смоленщина – вторая родина Святейшего Патриарха Кирилла

Обучающийся научится:

- объяснять значение слов: Патриарх, Предстоятель, Святейший Патриарх;
- излагать краткую биографию Патриарха Кирилла;
- определять, какую роль сыграла Смоленщина в жизни Патриарха Кирилла;
- излагать информацию об оценке Святейшего Патриарха Смоленщины исмолян;
- определять вклад Патриарха Кирилла в развитие православной культуры Смоленского края;
- писать рецензию на научно-популярный фильм «Патриарх Кирилл – годы служения на Смоленщине», созданный к 70-летию Патриарха Кирилла, по следующему плану:
 - Время создания фильма, его авторы.
 - Основные этапы деятельности митрополита Кирилла на смоленской земле, представленные в фильме.
 - Наиболее понравившиеся вам эпизоды.
 - Что более всего вам запомнилось из выступлений Владыки Кирилла?
 - Какова главная идея фильма?

Обучающийся получит возможность:

- оценивать роль Патриарха Кирилла в духовно-нравственном возрождении Смоленщины;
- приводить аргументы к тезису «Смоленщина – вторая родина Патриарха Кирилла»
- размышлять о духовно-нравственном содержании мыслей Патриарха о культуре, о человеке, о патриотизме;
- находить основные тезисы в его высказываниях и приводимые для доказательства этих тезисов аргументы;
- высказывать свое аргументированное отношение к современным духовно-

нравственным проблемам.

Смоленская православная духовная семинария

Обучающийся научится:

- называть основные вехи дореволюционной истории семинарии;
- определять, с какими именами связано духовное просвещение и образование на Смоленщине в XII — начале XIII веков;
- составлять тезисный план по теме «Новейшая история Смоленской православной духовной семинарии»;
- излагать информацию о знаменитых выпускниках семинарии.
- **Обучающийся получит возможность:**
- подготовить сообщение о том, какую роль в истории православной культуры земли Смоленской сыграла Смоленская православная духовная семинария;
- создать презентацию об одном из знаменитых выпускников семинарии (по выбору).
Примерный план презентации:
 - краткая биография;
 - если это святой, то назвать духовные подвиги, за которые он причислен к лику святых;
 - какие духовные уроки можно извлечь из его жизни?

Центр подготовки церковных специалистов: история и современность

Обучающийся научится:

- составлять план информационной речи о дореволюционной истории ЦПЦС;
- готовить сообщение о современном периоде в истории ЦПЦС;
- давать обобщенную характеристику регентскому, иконописному отделениям и отделению лицевого шитья ЦПЦС;
- давать характеристику хору ЦПЦС;
- пользоваться различными поисковыми системами для подготовки сообщения об иконописном отделении ЦПЦС;
- находить определения лексического значения следующих слов: плащаница, покров, хоругви, завеса (царских врат), подвесная пелена.
- определять, что такое лицевое шитье, какие предметы создаются спомощью лицевого шитья;

Обучающийся получит возможность:

- составить развёрнутый план по теме: «Центр подготовки церковных специалистов: история и современность»;
- оценить вклад Центра подготовки церковных специалистов в православную культуру современной Смоленщины;

Место курса «Православная культура Смоленской земли» в учебном плане

Курс «Православная культура Смоленской земли» изучается в рамках предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России». Изучение курса организуется в объеме 1 час в неделю в течение учебного года. По решению образовательной организации учебное время на изучение курса может быть увеличено за счет части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Содержание курса

Введение. Введение в православную культуру

Содержание понятий «культура», «религия», «религиозная культура», «православие», «Церковь», «Бог», «Бог-Троица».

Основные этапы развития православия на Смоленщине

Православная Церковь в X—XV вв.

Первые христиане на Смоленской земле. Крещение смолян. Первое столетие христианства на Смоленщине

Язычество и появление Христианства на Смоленщине. Роль в становлении православия на Смоленщине первых святых и подвижников христианской веры (святые князья-страстотерпцы Борис и Глеб, преподобные Исаакий, Прохор-лебедник и Аркадий Вяземский).

Смоленская епархия в XII – первой половине XIII вв.

Роль Ростислава Мстиславича («Набожного»), Романа Ростиславича и Давид в укреплении и развитии православия на Смоленщине.

Храмовое строительство второй половины XII — начала XIII веков. Школа монументальной живописи (фрески древнего Смоленска XII—XIII веков).

Православная церковь на Смоленщине в монгольский и литовский периоды

Положение Смоленской епархии в монгольский и литовский периоды. Жизненный путь святых подвижников Русской Церкви – благоверного князя

Феодора Смоленского и Ярославского, преподобного Симона, благоверного князя Андрея переяславского чудотворца.

Смоленская епархия в XVI — начале XX вв.

Смоленская епархия в XVI — начале XVII вв. Церковь и героическая оборона Смоленска в 1609-1611 гг.

Рост могущества Смоленской епархии после вхождения Смоленска в состав Московского государства. Роль преподобного Герасима Болдинского в укреплении православия на Смоленщине. Строительство Смоленской крепостной стены. Влияние событий Смутного времени и польского вторжения на развитие православной культуры Смоленщины. Место города Вязьмы в славной истории православной Смоленщины XVII века.

Смоленская епархия во второй половине XVII-начале XVIII вв.

Возрождение православия на Смоленщине. Формирование основ системы духовного образования. Храмовое строительство. Внимание к Смоленской епархии русских самодержцев (Пётр I, Наталья Нарышкина, Екатерина II).

Смоленская епархия в XIX — начале XX вв.

Смоленской земли во время и после нашествия Наполеона Бонапарта.

Храмовое строительство на Смоленщине в XIX — начале XX вв.

Православная Церковь на Смоленщине в XX – начале XXI века.

Православная Церковь на Смоленщине в 1917—1925 гг.

Антицерковные репрессии в период становления советской власти. «Процесс Смоленских церковников» (1922 г.). Попытки советской власти расколоть Русскую Православную Церковь (к. 20-х гг.) («обновленческая» церковь, патриаршая церковь и «Союз возрождения»).

Православная церковь на Смоленщине в 1925–1941 гг.

Борьба советской власти с православием в середине 20-х — н. 40-х гг. (Союз безбожников, закрытие храмов и репрессии против священников – 1929–1931 гг., дело «контрреволюционной церковно-монархической организации», дело о «контрреволюционной группе при подпольном монастыре»). Православная церковь на Смоленщине накануне Великой Отечественной войны.

Православная церковь на Смоленщине во время Великой Отечественной войны

Политика оккупационных властей по отношению к местному населению Русской Православной Церкви. Освобождение Смоленщины от немецких захватчиков – новый этап в истории местной епархии.

История Смоленской митрополии в новейший период

Расцвет церковной жизни на Смоленщине при митрополите Смоленском и Калининградском Кирилле. Образование Смоленской митрополии (Смоленская, Вяземская и Рославльская епархии). Главные святыни и памятные даты митрополии.

Святые и подвижники Смоленской земли

Святость как основа православной культуры

Православное понимание святости. Актуальность обращения к теме святости. Герои и святые. Язык православной культуры: Библия, Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелие, лики святости, жития святых.

Первые смоленские святые (XI—XIII вв.)

Собор смоленских святых. Святые князья-страстотерпцы Борис и Глеб. Святой мученик Меркурий Смоленский. Святой преподобный Авраамий Смоленский. Язык православной культуры: грех, покаяние.

Святой преподобный Герасим Болдинский

Духовный путь Герасима Болдинского. Строитель монастырей. Обретение мощей святого Герасима Болдинского.

Пустынножители Рославльских лесов

Рославльское пустынножительство. Образ жизни рославльских пустынников. Святой преподобный Никита Рославльский. Святой преподобный Феофан Рославльский. Духовный подвиг пустынножителей. Язык православной культуры: пустынь, пустынножительство, скит, келия, схима, схимонах, старец.

Святой равноапостольный Николай Японский

Жизнеописание святого Николая Японского. Духовный подвиг святого Николая Японского. «Дневники» равноапостольного Николая Японского. Язык православной культуры: церковная иерархия, миссионер, катехизатор.

Новомученики и исповедники Смоленской земли

Подвиг новомучеников. Смоленские новомученики. Священномученик Серафим (Остроумов). Актуальность подвига новомучеников для нашего времени.

Подвижники Смоленской земли

Подвижники благочестия. Священник Никифор (Мурзакевич. Игумен Никон (Воробьев).

Святые Смоленской земли

Собор Успения Пресвятой Богородицы

Краткая историческая справка. Плащаница. Иконостас. Язык православной культуры: Богородица, Богородичные праздники.

Икона Смоленской Божией Матери «Одигитрия»

Древняя Смоленская икона Божией Матери «Одигитрия». Надвратная Смоленская икона Божией Матери «Одигитрия». Язык православной культуры: икона, иконописец, иконопись, иконография.

Монастыри Смоленщины

Свято-Троицкий мужской монастырь, Спасо-Вознесенский женский монастырь (Смоленск) Дмитриевский Дорогобужский женский монастырь Предтеченский Вяземский женский монастырь, Спасо-Преображенский Авраамиев мужской монастырь Спасо-Преображенский Рославльский мужской монастырь.

Троицкий мужской монастырь (Смоленск)

Вклад выдающихся личностей (преподобный Герасим Болдинский, архиепископ Сергей, архимандрит Антоний (Мезенцов), Наталья Нарышкина, император Александра I и его мать императрица Мария Федоровна, дорогобужские посадские люди Петр Кондратьев и Демид Иванов, русские зодчие О. Старцев, Д. Калинин и К. Мымрин, советский архитектор- реставратор П. Д. Барановский и др.) в монастырское устройство на Смоленщине

Храм Святых апостолов Петра и Павла

История храма Петра и Павла. П.Д. Барановский о смоленской домонгольской архитектуре. Святые первоверховные апостолы Петр и Павел.

«Гимн любви» апостола Павла.

Храм Святого апостола Иоанна Богослова

История храма. Основные этапы апостольского подвига святого апостола Иоанна. Иконы Иоанна Богослова, их символика. Храмы Иоанна Богослова. Откровение Иоанна Богослова (Апокалипсис).

Храм Михаила Архангела

Краткая историческая справка. Смядынь. Язык православной культуры: Архангел Михаил, ангельские чины.

Храм Святого Иоанна Предтечи

Краткая история храма пророка Иоанна Предтечи. Духовный подвиг святого Иоанна Крестителя. Язык православной культуры: пророк, предтеча.

Храмовое строительство в Смоленске в XVIII веке

Смоленские купцы-храмостроители. Главные мотивы купцов в пожертвованиях на строительство храмов.

Храмы в православной смоленской топонимике

Топонимы. Топонимика. Связь топонимики с историей. Агиотопонимы. Агиотопонимика. Связь агиотопонимов с православной культурой. Дореволюционные названия улиц Смоленска. Возвращение дореволюционных названий улицам Смоленска.

Православная культура современной Смоленщины

Смоленщина – вторая родина Святейшего Патриарха Кирилла

Краткая биография Патриарха Кирилла. Вклад Патриарха Кирилла в духовно-нравственное возрождение Смоленщины. Смоленщина в жизни Патриарха Кирилла. Слово Патриарха. Язык православной культуры: Патриарх, Предстоятель, Святейший Патриарх.

Смоленская православная духовная семинария

Краткая история семинарии. Знаменитые выпускники семинарии.

Центр подготовки церковных специалистов: история и современность

Краткая история Центра подготовки церковных специалистов. Вклад Центра подготовки церковных специалистов в православную культуру современной Смоленщины.

Тематическое планирование курса

№	Темы уроков	Кол-во часов
1-2	Глава 1. Введение в православную культуру	2
	Глава 2. Основные этапы развития православия на Смоленщине	
3-4	Православная Церковь в X—XV вв.	2
5-6	Смоленская епархия в XVI — начале XX вв.	2
7-8	Православная Церковь на Смоленщине в XX — начале XXI вв.	2
	Глава 3. Святые и подвижники Смоленской земли	
9-10	Святость как основа православной культуры	2
11-12	Первые смоленские святые (XI-XIII вв.)	2
13	Святой преподобный Герасим Болдинский	1
14	Пустынножители Рославльских лесов	1
15-16	Святой равноапостольный Николай Японский	2
17-18	Новомученики и исповедники Смоленской земли	2
19	Подвижники Смоленской земли	1
	Глава 3. Святыни Смоленской земли	
20	Собор Успения Пресвятой Богородицы	1
21	Икона Смоленской Божией Матери «Одигитрия»	1
22-23	Монастыри Смоленщины	2
24	Храм Святых апостолов Петра и Павла	1
25	Храм Святого апостола Иоанна Богослова	1
26	Храм Михаила Архангела	1
27	Храм Святого Иоанна Предтечи	1
28	Храмовое строительство в Смоленске в XVIII веке	1
29	Храмы в православной смоленской топонимике	1
	Глава 4. Православная культура современной Смоленщины	
30-31	Смоленщина – вторая родина Святейшего Патриарха Кирилла	2
32	Смоленская православная духовная семинария	1
33	Центр подготовки церковных специалистов: история и современность	1
34	Итоговый урок	
		34 часа

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов
	Глава 1. Введение в православную культуру (2 часа)	
1	Что такое православие.	1
2	Православная культура	1
	Глава 2. Основные этапы развития православия на Смоленщине (6 часов)	
3	История православия X-XV вв.	1
4	Православная Церковь в X-XV вв.	1
5	Смоленская епархия в XVI - начале XX вв.	1
6	Смоленская Епархия	1
7	Православная Церковь на Смоленщине в XX - начале XXI вв.	1
8	История и становление Православной Церкви на Смоленщине.	1
	Глава 3. Святые и подвижники Смоленской земли (11 часов)	
9	Святость как основа православной культуры	1
10	Лики святости	1
11	Первые смоленские святые (XI-XIII вв.)	1
12	Святые князя-страстотерпцы	1
13	Святой преподобный Герасим Болдинский	1
14	Пустынножители Рославльских лесов	1
15	Святой равноапостольный Николай Японский	1
16	Духовный подвиг святого Николая Японского	1
17	Новомученики и исповедники Смоленской земли	1
18	Смоленские новомученики	1
19	Подвижники Смоленской земли	1
	Глава 3. Святые Смоленской земли (10 часов)	
20	Собор Успения Пресвятой Богородицы	1
21	Икона Смоленской Божией Матери «Одигитрия»	1
22	Монастыри Смоленщины	1
23	Женские монастыри	1
24	Храм Святых апостолов Петра и Павла	1
25	Храм Святого апостола Иоанна Богослова	1
26	Храм Михаила Архангела	1
27	Храм Святого Иоанна Предтечи	1
28	Храмовое строительство в Смоленске в XVIII веке	1

29	Храмы в православной смоленской топонимике	1
	Глава 4. Православная культура современной Смоленщины	4
30	Смоленщина – вторая родина Святейшего Патриарха Кирилла	1
31	Вклад Патриарха Кирилла в духовно-нравственное возрождение Смоленщины	1
32	Смоленская православная духовная семинария	1
33	Центр подготовки церковных специалистов: история и современность. Итоговая работа	1
34	Итоги итоговой работы	1

Формы и средства контроля

В процессе изучения курса используются следующие формы промежуточного контроля: тестовый контроль, проверочные работы, словарные.

Виды деятельности учащихся: устные сообщения; обсуждения; мини – сочинения; работа с источниками; доклады.

Рекомендованы следующие виды учебной деятельности обучающихся.

I – виды деятельности со словесной (знаковой) основой

1. Слушание объяснений учителя.
2. Слушание и анализ выступлений своих товарищей.
3. Анализ собственного выступления.
4. Самостоятельная работа.
5. Работа с научно-популярной и хрестоматийной литературой.
6. Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
7. Написание рефератов и докладов.
8. Установление причинно-следственных связей.
9. Выполнение проектов.
10. Систематизация учебного материала.

II – виды деятельности на основе восприятия элементов действительности

1. Описание картины, составление рассказа по картине.
2. Просмотр учебных фильмов.
3. Объяснение изучаемых фактов и явлений.
4. Анализ проблемных ситуаций

МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Печатные пособия:

- альбомы и книги с репродукциями икон Христа, Богоматери, святых.
- подборка информационной и справочной литературы
- альбомы репродукций шедевров русского и мирового искусства, иллюстративные и музыкальные пособия по темам уроков;
- сценарии праздников и мероприятий;
- маршруты виртуальных экскурсий по городу, области, России.

2. Информационно-коммуникационные средства:

- Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия.
- Большая энциклопедия России: Религиозное искусство.
- Мультимедийная энциклопедия «Шедевры музыки от Кирилла и Мефодия».
- Презентации Microsoft PowerPoint по темам уроков.
- Разработки итоговых работ и тестов по курсу ОПК.
- Подборка фильмов и видеосюжетов духовно-нравственной тематики.

3. Технические средства обучения:

- видеоаппаратура (проектор, экран);
- компьютер;
- интерактивная доска;

Методическое обеспечение

Вводный контроль проводится перед началом обучения в виде опросов, собеседований, педагогических наблюдений. Он предназначен для проверки имеющихся у обучающихся знаний, умений и навыков по фотоделу.

Текущий контроль осуществляется в форме беседы, устного опроса (в форме вопрос – ответ), анализа продуктов творческой деятельности обучающихся и тестирования.

Промежуточная аттестация. При полной или частичной реализации Программы, при подведении итогов отдельных разделов Программы и общего итога используются следующие формы работы.

Формой **итогового контроля** является творческая работа и представление портфолио из лучших работ. Учитывается участие обучающихся в индивидуальных, межпредметных и общешкольных проектах, конкурсах, выставках.

Результативность обучения обеспечивается применением различных форм, методов и приемов, которые тесно связаны между собой и дополняют друг друга. В ходе практической деятельности педагог тактично контролирует, советует, направляет обучающихся. Большая часть занятий отводится практической работе, по окончании которой проходит обсуждение и анализ. Проводятся различные экскурсии и выставки, фотокроссы, съемка на школьных мероприятиях.

Методы определения результата:

- педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности обучающихся;
- беседы, тесты, опросы.

Выявление результатов развития и воспитания

Способом проверки результатов развития и воспитания являются систематические педагогические наблюдения за обучающимися и собеседования. Это позволяет определить степень самостоятельности обучающихся и их интереса к занятиям, уровень гражданской ответственности, социальной активности, культуры и мастерства; анализ и изучение результатов продуктивной деятельности и др.

Личностные достижения обучающихся можно рассматривать как осознанное позитивно-значимое изменение в мотивационной, когнитивной и эмоционально-волевой сферах, обретаемых в ходе успешного освоения избранного вида деятельности.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Учебно-методическое обеспечение программы

- плакаты, экспонаты, репродукции, тематический раздаточный материал;
- дидактические пособия; дидактические карточки; подборка тестовых заданий;

- подборки мультимедийных, видео- и аудиоматериалов;
- интернет сайты;
- подборки презентаций;
- материалы основного и вспомогательного фондов музея;
- экспонаты музея;
- архивный материал музея;
- статистические материалы;
- анкеты и опросники

Материально-техническое и информационное обеспечение программы

- ♦ учебный кабинет;
- ♦ проектор, компьютер или ноутбук, презентационный экран для демонстрации презентаций и видеоматериалов, воспроизводимых при помощи компьютера;
- ♦ фонды экспонатов;
- ♦ стенды, стойки для создания и оформления тематических музейных экспозиций;

Система оценки образовательных результатов

Оценка теоретических знаний и практических умений и навыков, обучающихся по теории и практике, проходит по трем уровням: **высокий, средний, низкий.**

Высокий уровень – обучающиеся должны знать правила техники безопасности при работе, грамотно излагать программный материал, выполнять практическую работу.

Средний уровень – обучающиеся должны знать правила техники безопасности при работе, грамотно и, по существу, излагать программный материал, не допуская существенных неточностей в ответе, выполнять практическую работу с небольшими затруднениями.

Низкий уровень – обучающиеся не знают значительной части материала, допускают существенные ошибки, с большими затруднениями выполняют практическую работу.

При обработке результатов учитываются критерии для выставления уровней:

Высокий уровень – выполнение 100% - 70% заданий;

Средний уровень – выполнение от 50% до 70% заданий;

Низкий уровень – выполнение менее 50% заданий.

Система контроля

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях, необходимо подвергать педагогическому контролю с целью выявления качества усвоенных детьми знаний в рамках программы обучения. Проводимые мероприятия направляют обучающихся к достижению более высоких вершин творчества, нацеливают на

достижение положительного результата.

Формами педагогического контроля могут быть: итоговые занятия один раз в конце полугодия, промежуточная аттестация, тематические выставки, устный опрос, тестирование, защита творческих проектов, которые способствуют поддержанию интереса к работе, направляют обучающихся к достижению более высоких вершин творчества.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: Аналитический материал, грамота, готовая работа, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, портфолио, перечень готовых работ.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: готовое изделие, защита творческих работ, конкурс, итоговый отчет, портфолио.

Оценочные материалы

Промежуточный контроль

- тематическое тестирование;
- защита проекта;
- участие в конкурсах

Итоговая оценка

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося	Тематическое тестирование	Защита проекта	Участие в конкурсе	Проверка дневника исследований

1 балл (минимальный уровень):

- не более 1/3 правильных ответов в тестах;
- проект оформлен плохо, обучающийся путается в тезисах и совершает грубые ошибки;
- пройдены не все этапы олимпиады данной возрастной категории;
- дневник исследований почти не заполнен.

1 балла (средний уровень):

- от 1/3 до 2/3 правильных ответов в тестах;
- содержание проекта оформлено приемлемо, обучающийся помнит суть работы, не совершает грубых ошибок, способен ответить на дополнительные вопросы;
- пройдены все этапы олимпиады данной возрастной категории, но не занято призовое место;
- дневник оформлен с ошибками и существенными пропусками.

2 балла (высокий уровень):

- более 2/3 правильных ответов в тестах;
- содержание проекта оформлено на хорошем уровне, обучающийся хорошо ориентируется в материале, понятно его излагает, не делает грубых ошибок, отвечает на вопросы;
- призёр олимпиады;
- в дневнике исследований оформлены все работы без существенных ошибок.

Оценка уровня обученности

- 10-12 баллов — отлично;
- 6-9 баллов — хорошо;
- 3-5 баллов — удовлетворительно.

Итоговая аттестация

- проверка дневников исследований;
- тестирование по пройденному материалу.
- презентация проекта

Список литературы

Для учителя

1. Программа курса «История православной культуры земли Смоленской», разработанная М. Ю. Андрицовой, Смоленск, 2002.
2. Учебник «История православной культуры земли Смоленской», М. Ю. Андрицова, Д. В. Валуев, Т. П. Довгий. - Смоленск, 2002.
3. Не прерывающая связь времен. Сборник методических рекомендаций и организационно-практических материалов по курсу «История православной культуры земли Смоленской». Выпуски 1-4. /Сост. Архипова Т.А., Макаренко Т.Ю. и др. – Смоленск: СОИУУ, 2006- 2007.
4. Кулаков А.И. Методическое пособие по спецкурсу для школьников «Страницы истории христианства» (по книге «Свет Вифлеемской звезды»). — М: НП «III Тысячелетие В.Н.Л.2, 1999. –
5. Андрицова М.Ю., Валуев Д.В., Довгий Т.П. История православной культуры земли Смоленской. – Смоленск.
6. Житие Преподобного Герасима Болдинского. Издано трудами настоятеля Болдина монастыря архимандрита Андрея в 1893 году. Переиздано трудами настоятеля Свято – Троицкого Болдина монастыря архимандрита Антония в 2002 году.
7. Ластовский Г.А. История и культура Смоленщины - Смоленск,1997 г.
8. Меркин Г.С. Литература Смоленщины. - Смоленск: Траст – Имаком, 1994г.
9. Не прерывающая связь времен. Сборник методических рекомендаций и организационно-практических материалов по курсу «История православной культуры земли Смоленской». - Смоленск: ГОУ ДПОС «Смоленский областной институт усовершенствования учителей», 2007.
10. Смоленск. Краткая энциклопедия. – Смоленск: Траст – Имаком, 1994г.
11. Терлецкая И.П. История и культура Смоленщины с древнейших времён до конца XVII века: Учебно-методическое пособие. – Смоленск: СОИУУ, 2002.

12. Художественный мир Смоленщины. Составитель А. И. Стефанцов. - Смоленск: Траст – Имаком, 1994 г.
13. Исидор (Тупикин), Зыбина Т. М., Дидук И. А. Православная культура Смоленской земли. Учебное пособие для 8 класса общеобразовательных организаций / митрополит Смоленский и Дорогобужский Исидор (Тупикин), Т. М. Зыбина, И. А. Дидук.— М.: ООО «Русское слово —учебник», 2019
14. Исидор (Тупикин Р.В.). Возрождение и развитие православного духовного воспитания и образования в Смоленской епархии (1988-2008). Смоленск: Свиток. 2022. 282 с.
15. Архипова Т.А., Макаренко Т.Ю, Лукашенко Ж.В. Не прерывающая связь времён. Сборник методических рекомендаций и организационно-практических материалов по курсу "История православной культуры земли Смоленской». Вып.1-6. - Смоленск: ГОУДПОС СОИУУ, 2007.
16. Бородина А.В. Основы православной культуры. - М.: Покров, 2006.
17. Духовно-нравственная культура в школе: Учебно–методическое пособие по основам православной культуры для учителей общеобразовательных школ. Сб.1. - М.: Институт экспертизы образовательных программ и государственно-конфессиональных отношений, 2007.
18. Иванова С.Ф. Введение во храм Слова. Книга для чтения с детьми дома и в школе. М.: Издательский дом "Покров", 2008.
19. Наперстникова С.Э. Основы православной культуры и этики. Методическое пособие. М.: 2006.
20. Терлецкая И.П. Организация контроля на уроке. Методическое пособие для учителей, преподающих предмет «История православной культуры земли Смоленской». - Смоленск: ГОУДПОССОИУУ, 2007.

Для учащихся

21. Учебник «История православной культуры земли Смоленской», М. Ю. Андрицова, Д, В. Валуев, Т. П. Довгий. - Смоленск, 2002.
22. Исидор (Тупикин), Зыбина Т. М., Дидук И. А. Православная культура Смоленской земли. Учебное пособие для 8 класса общеобразовательных

- организаций / митрополит Смоленский и Дорогобужский Исидор (Тупикин), Т. М. Зыбина, И. А. Дидук. — М.: ООО «Русское слово —учебник», 2019.
23. Куломзина С.С. Две тысячи лет: История Православной Христианской Церкви. Рассказы для детей старшего возраста. — М., 2000.
24. Бенедиктов Н.А. Русские святые. — М.: Алгоритм, 2003.
25. Основы православной культуры" А.В. Бородина. Издательство "Основы православной культуры" Москва. 2005г.
26. А.В. Бородина. Мы и наша культура. История религиозной культуры. Основы православной культуры. Учебное пособие для 1ого класса. Основы православной культуры. М
27. А.В. Бородина. Основы православной культуры. Мир вокруг и внутри нас. Учебное пособие для 1(2) класса. Православная педагогика. М
28. А.В. Бородина. Основы православной культуры. О чем рассказывают иконы и Библия. Учебное пособие для 3его класса. В двух частях. Основы православной культуры. М
29. А.В. Бородина. Православие - культуuroобразующая религия России. Учебное пособие для 4ого класса. Отечественные традиции. Православная педагогика. М.
30. Кириллова О.В. Интеллектуальная игра "Умники и умницы". Внеклассная работа по предмету "История православной культуры земли Смоленской". - Смоленск: ГОУДПОССОИУУ, 2008.
31. Хохлова М.С. История святости и главные святые Земли Смоленской. Православное краеведение. Программа с дидактическими материалами для учителя. Смоленск, 2015.
32. Православие. Словарь школьника. М.: Росмэн, 2004.

Интернет-ресурсы

33. <http://arhiv.smoleparh.ru/> Сайт Смоленской епархии РПЦ.
34. www.mospat.ru Отдел внешних церковных связей
35. <http://www.patriarchia.ru/index.html> Официальный сайт РПЦ
36. www.seminaria.orthodox.ru Сайт Смоленской духовной семинарии
37. <https://azbyka.ru/> Православный портал

38. <https://pravoslavie.ru/> Православие. ру

39. <https://uchkom.info/novosti/> Учебный комитет РПЦ

Воспитание

ПРОГРАММА

воспитательной работы в творческом объединении «История православной культуры земли смоленской»

Пояснительная записка

Развитие российского образования связано с утверждением принципов гуманизации и гуманитаризации, что проявляется в повороте к личности, содействии ее развитию и позитивной социализации. Целевая установка при этом – создание условий для наиболее полной самореализации индивидуальных способностей, возможностей, потребностей, развития приоритетных характеристик, обеспечивающих успешное социальное самоопределение. Содержательно процесс обеспечения готовности к позитивной социализации представляет собой формирование разностороннего социального опыта.

Одной из задач учреждения дополнительного образования, наряду с творческим развитием детей, их самореализацией, является создание условий для их социализации. Развитие ребенка не происходит в одиночестве. На этот процесс оказывает влияние окружающая среда и, прежде всего, система социальных отношений, в которые с самого раннего детства включается ребенок. Социализация рассматривается как усвоение элементов культуры, социальных норм и ценностей, на основе которых формируются качества личности.

Актуальность программы

С 1 сентября 2020 года вступил в силу Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Президент Российской Федерации В.В. Путин отметил, что смысл предлагаемых поправок в том, чтобы «укрепить, акцентировать воспитательную составляющую отечественной образовательной системы». Он подчеркнул, что система образования не только учит, но и воспитывает, формирует личность, передает ценности и традиции, на которых основано общество.

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». (Статья 2, пункт 2, ФЗ № 304)

Адресат программы

Настоящая программа воспитания разработана для детей от 7 до 16 лет, обучающихся в объединении по интересам технической направленности

«Основы музейного дела», с целью организации воспитательной работы с учащимися. Реализация программы воспитательной работы осуществляется параллельно с выбранной ребенком или его родителями (законными представителями) основной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой.

Цель программы: формирование и развитие у учащихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности.

Задачи программы:

1. Активизировать интересы учащихся в направлении интеллектуального, нравственного, физического и духовного развития.

2. Создавать благоприятную обстановку для интеллектуального, эстетического, физического, коммуникативного самовыражения личности учащихся.

2. Формировать у учащихся стремление к здоровому образу жизни.

3. Прививать учащимся чувства долга и ответственности, любви к Родине, воспитывать бережное отношение к природе и окружающим живым существам.

4. Формировать у учащихся потребность в саморазвитии и личностном совершенствовании.

5. Приобщение учащихся к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению.

6. Развивать у учащихся культуру межличностных отношений.

7. Предупреждать возникновение вредных привычек, совершение правонарушений.

8. Формировать важные социальные навыки, позволяющие успешно адаптироваться в современном обществе.

Планируемые результаты реализации программы воспитания

- Формирование у учащихся представления о базовых национальных ценностях российского общества.

- Формирование у учащихся ответственности за свое здоровье, направленности на развитие навыков здорового образа жизни и безопасного жизнеобеспечения.

- Формирование у учащихся коммуникативных умений и навыков, способности адекватно выбирать формы и способы общения в различных ситуациях.

- Формирование и развитие положительных общечеловеческих и гражданских качеств личности.

Основные направления воспитательной работы

Воспитательная работа в объединении по интересам технической направленности «История православной культуры земли смоленской» осуществляется по шести направлениям, позволяющим охватить и развить

важные аспекты личности учащихся.

Направления воспитательной работы:

1. Гражданско-патриотическая направленность.
2. Культурологическая направленность.
3. Экологическая направленность.
4. Здоровьесберегающая направленность.
5. Духовно-нравственная направленность.
6. Работа с родителями.

1. Гражданско-патриотическая направленность

Гражданско–патриотическое воспитание основывается на воспитании учащихся в духе любви к своей Родине, формировании и развитии личности, обладающей качествами гражданина и патриота России способной на социально оправданные поступки в интересах российского общества и государства, в основе которых лежат общечеловеческие моральные и нравственные ценности патриота, гражданина своей страны. Направлено на выработку ощущения национальной принадлежности к русскому народу, его историческим корням и современным реалиям.

Цель: формирование основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества.

Задачи патриотического воспитания:

- формирование патриотических чувств и сознания учащихся на основе исторических ценностей;
- сохранение и развитие чувства гордости и любви за свою страну, город, семью, их истории, культуре, традициям;
- воспитание личности гражданина - патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов;
- изучение истории своей семьи, города, культуры народов мира, своей страны;
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуры;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

2. Культурологическая направленность.

Культурологическое воспитание осуществляется с целью приобщения учащихся к культурным ценностям, традициям России, ознакомления с культурой других стран, общемировыми культурными ценностями, для расширения их кругозора, создания благоприятных условий для развития творческой природы учащихся, выработки уважительного отношения к культурному наследию человечества и познавательных интересов к различным культурным областям.

Цель: создание условий для проявления учащимися инициативы и

самостоятельности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, развитие интереса к данной деятельности.

Задачи культурологического воспитания:

- создание условий для равного проявления учащимися объединения по интересам своих индивидуальных способностей;
- использование активных и нестандартных форм в работе с детьми, отвечающих их интересам и возможностям;
- развитие способностей адекватно оценивать свои и чужие достижения, радоваться своим успехам и огорчаться за чужие неудачи.

3. Экологическая направленность

Экологическое воспитание направлено на развитие у учащихся экологической культуры как системы ценностных установок, включающей в себя знания о природе и формирующей гуманное, ответственное и уважительное отношение к ней как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности.

Цель: воспитание у учащихся любви к родному краю как к своей малой Родине.

Задачи экологического воспитания:

- расширение знаний по экологии, географии, истории;
- расширение знаний об окружающем мире;
- развитие творческой, познавательной и созидательной активности;
- воспитание патриотизма посредством занятий по краеведению.

4. Здоровьесберегающая направленность

Здоровьесберегающее воспитание направлено на совершенствование и развитие физических качеств личности, формы и функций организма человека, формирования осознанной потребности в физкультурных занятиях, двигательных умений, навыков, связанных с ними знаний, потребности в активном, здоровом образе жизни, негативного отношения к вредным, для здоровья человека, привычкам.

Цель: способствовать воспитанию понимания у учащихся важности здоровья, обучение детей правилам безопасного поведения на улице и дорогах, использование педагогических технологий и методических приемов

для демонстрации учащимся значимости физического и психического здоровья человека.

Задачи здоровьесберегающего воспитания:

- формирование у учащихся культуры сохранения и совершенствования собственного здоровья;
- познакомить учащихся с правилами поведения на улице, дороге, в транспорте, на природе;
- познакомить учащихся с дорожными знаками, сигналами светофора.

5. Духовно-нравственная направленность

Духовно-нравственное воспитание направлено на формирование

гармоничной личности, развитие ее ценностно-смысловой сферы посредством сообщения духовно-нравственных, морально-волевых и других базовых ценностей с целью развития:

- *нравственных чувств* - совести, долга, веры, ответственности; нравственного облика - терпения, милосердия;
- *нравственной позиции* - способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний;
- *нравственного поведения* - проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли.

Цель: социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного и компетентного гражданина России.

Задачи духовно-нравственного воспитания:

- формирование у учащихся нравственной культуры миропонимания;
- формирование у учащихся осознания значимости нравственного опыта прошлого и будущего и своей роли в нем;
- воспитание доброго отношения к родителям, к окружающим людям, сверстникам;
- воспитание добросовестного отношения к своим обязанностям, к самому себе, к общественным поручениям.

6. Работа с родителями

Работа с родителями направлена на создание условий для формирования системы детско-родительских отношений на основе приоритетных направлений воспитательной работы в объединении по интересам, повышение родительской ответственности за обучение и воспитание детей.

Цель: создание условий для активного участия семьи в воспитательной системе объединения по интересам, формирование единомышленников из числа родителей.

Задачи:

- довести до сознания родителей педагогические советы и рекомендации, выработать положительное отношение к ним;
- создать эмоциональный настрой на совместную работу родителей с детьми;
- привлекать родителей к активному участию в мероприятиях, родительских собраниях.

**Календарный план воспитательной работы
творческого объединения «Основы музейного дела»
на 2024-2025 учебный год**

№ п/п	Направление воспитательной деятельности	Мероприятие (форма, название)	Сроки
1	Работа с родителями	Родительское собрание	сентябрь, май
2	Гражданско-патриотическое направление	Помощь в освещении мероприятий патриотической направленности	февраль
3	Здоровьесберегающее направление	Акция «День здоровья»	ноябрь
4	Экологическое направление	Дискуссионный клуб «Проблемы экологии с христианской точки зрения»	октябрь
5	Культурологическое направление	Участие в проведении областного Конкурса «Новомученики и исповедники земли смоленской»	апрель
6	Духовно-нравственное направление	Помощь в освещении и проведении мероприятий, посвященных Дню Мужества	ноябрь
7	Здоровьесберегающее направление	Викторина «Правила личной гигиены»	декабрь
8	Культурологическое направление	Участие в научно-практической конференции	сентябрь
9	Здоровьесберегающее направление	Урок «Мы за здоровый образ жизни!»	март
10	Духовно-нравственное направление	Посещение музеев XII века	май
11	Экологическое направление	Урок «Береги лес и родной край»	апрель
12	Культурологическое направление	Посещение духовной семинарии	март