

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
БОГОРОДИЦКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА СМОЛЕНСКОГО РАЙОНА  
СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

Принято на заседании педагогического  
совета  
МБОУ Богородицкой СШ  
Протокол от « 30 »августа 2024 г. № 1

Утверждаю:  
Директор МБОУ Богородицкой СШ  
Гракова Л.Г.

Приказ от «2 »сентября 2024 г. №131



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
Туристско-краеведческой направленности  
**«Основы музейного дела»**

Возрастной состав обучающихся: 7-16 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Павлов Евгений Николаевич,  
учитель истории и обществознания

д. Богородицкое, 2024 г.

## 1. Пояснительная записка

**Направленность программы:** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы музейного дела» имеет туриско-краеведческую направленность и разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р)

- Постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказом Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Уставом образовательной организации;

- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

Программа направлена на познание истории нашей Родины, в том числе нашего края, деревни, судеб соотечественников, семейных родословных, являются источником социального, личностного и духовного развития учащихся, формирование творческой индивидуальности обучающихся, способствует совершенствованию практических навыков, что способствует успешной реализации творческого потенциала обучающихся в современном мире.

### **Актуальность Программы**

Актуальность программы обусловлена социальным заказом – развитие и воспитание личности, осознающей значимость своей страны и готовой отстаивать интересы России.

Содержание Программы предоставляет возможность обучающимся научиться эффективно использовать как традиционные, так и современные технологии в учебной, творческой, самостоятельной, досуговой деятельности посредством взаимодействия с педагогом, коллективом и экспозицией музея. Программа имеет туриско-краеведческую направленность и способствует развитию познавательных интересов и творческих способностей детей,

удовлетворению их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, физическом совершенствовании. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Приоритетными направлениями реализации Программы является комплектование и учет фондов, их хранение, экспозиционная деятельность-поисковая работа экскурсионно-массовая работа, научно-просветительная деятельность Большое внимание программа уделяет экскурсионной подготовке актива школьного музея, так как экскурсоводы составляют наиболее значительную ячейку в работе музея. Также Программа ориентирована на развитие творческого мышления, самостоятельно ставить и грамотно решать задачи, а также креативная самореализация и предпрофессиональная подготовка обучающихся. Программа предусматривает не только работу экспозицией школьного музея и музеев города, но и знакомство с профессиями непосредственно связанными с обеспечением всей работы.

### **Педагогическая целесообразность Программы**

ДООП «Основы музейного дела» отражает возможности создания условий для освоения основы данной деятельности с учетом возрастных особенностей ребенка Программа дает возможность на основе экспонатов музея, составления экскурсий, проведение научно-исследовательской деятельности и организации встреч с интересными людьми, развить в себе способность к жизнедеятельности в социуме на основе присвоенных ценностей, знания норм, прав и обязанностей гражданина общества; ориентирует в предстоящем выборе будущей профессии.

Обучение по данной программе служит хорошей пропедевтикой для всех форм последующего обучения школьников среднего и старшего возраста.

### **Отличительные особенности Программы**

Отличительной особенностью программы является взаимосвязанность краеведческой, волонтерской и музееведческой работы.

Такой подход создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры и традиций края. Он позволяет выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время.

В результате освоения программы, учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям. У них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

### **Адресат программы.**

Программа ориентирована на обучающихся среднего школьного возраста (7-16 лет).

**Младший школьный возраст** - определяется моментом поступления ребенка в школу. В младшем школьном возрасте дети располагают значительными резервами развития. В этот период происходит интенсивное физическое и психофизиологическое развитие ребенка, обеспечивающее

возможность систематического обучения в школе. Возрастной особенностью является и общая недостаточность воли: младший школьник ещё не обладает большим опытом длительной борьбы за намеченную цель, преодоления трудностей и препятствий. С годами всё больше развивается способность регулировать свои чувства, сдерживать их нежелательные проявления.

**Средний школьный возраст** – переход от детства к юности, период «Средний школьный возраст — это возраст перехода от детства к юности. В этом возрасте происходит рост и развитие всего организма. Неравномерное физическое развитие детей оказывает влияние на их поведение: они часто жестикулируют, движения порывисты, плохо координированы. Характерная черта восприятия детей среднего школьного возраста – специфическая избирательность, поэтому содержание дополнительной программы подобрано с учетом интересов и познавательных возможностей обучающихся. В этом возрасте идет интенсивное нравственное и социальное формирование личности.

Мировоззрение, нравственные идеалы, система оценочных суждений, моральные принципы, которыми школьник руководствуется в своем поведении, еще не приобрели устойчивость, их легко разрушают мнения товарищей, противоречия жизни.

Правильно организованному воспитанию принадлежит решающая роль. В зависимости от того, какой нравственный опыт приобретает подросток, будет складываться его личность.

**Набор в группы:** набор в объединение является свободным, осуществляется на добровольной основе. Ребёнок при поступлении должен в общих чертах представлять предназначение музея, иметь элементарные знания о её применении. Специальных знаний, умений и навыков, необходимых для музейного дела, не требуется – они формируются в процессе занятий.

**Форма организации образовательного процесса:** очная.

**Объём и сроки освоения программы.**

Программа реализуется в течение 1 года обучения, рассчитана на 108 академических часов.

**Режим занятий.**

Занятия в объединении начинаются с 1 сентября и заканчиваются 31 мая, проводятся в соответствии с расписанием два раза в неделю. Продолжительность занятия 1 час (30 минут).

**Цель и задачи Программы**

**Цель:** способствовать формированию у учащихся активной гражданской позиции и умения осуществлять нравственный выбор для способности адаптации в современном мире через приобщение подростков к духовно-историческим ценностям и развитие информационной культуры школьников средствами музейной педагогики, а также понимания всей системы работы музея, ее исследовательской, экспозиционной, экскурсоводческой деятельности.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

**Задачи программы:**

### **Образовательные:**

- первичные представления об историческом положении малой родины;
- повышение информированности учащихся по вопросам музееведения и музеологии
- основополагающие знания об истории родного края;
- владеть этнографическим компонентом своего региона.
- овладение минимумом знаний по истории своего края
- умение вести экскурсии, собирать и учитывать материал, оформлять экспозиции;
- умение создавать компьютерные презентации;
- уметь работать с документами, осуществлять поисковую деятельность;
- уметь работать с литературой и использовать её в своей работе.

### **Воспитательные:**

- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре других народов, толерантность
- содействие становлению активной гражданской позиции и чувства патриотизма;

### **Развивающие:**

#### *Регулятивные УУД:*

- определять и формировать цель деятельности;
- проговаривать последовательность действий;
- работать по предложенному плану
- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную и общественную;

#### *Познавательные УУД:*

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (экскурсии, сообщения, презентации, реферат, проект и др.);
- делать выводы в результате совместной работы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

#### *Коммуникативные УУД:*

- слушать и понимать речь других;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).
- способности аргументировано отстаивать свое мнение, на практике применять теоретические знания в деле развития школьного музея

## **Планируемые результаты**

### **Личностные результаты:**

У обучающихся будут сформированы:

- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре других народов, толерантность
- содействие становлению к активной гражданской позиции и чувства патриотизма;

### **Метапредметные результаты:**

Обучающиеся будут уметь:

- проговаривать последовательность действий на занятиях;
- работать по предложенному плану.
- находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятиях;
- учиться планировать работу в группе.

### **Предметные результаты:**

Обучающиеся будут знать:

- первичные представления об историческом положении малой родины;
- повышение информированности учащихся по вопросам музееведения и музеологии
- основополагающие знания об истории родного края;
- владеть этнографическим компонентом своего региона.
- овладение минимумом знаний по истории своего края
- умение вести экскурсии, собирать и учитывать материал, оформлять экспозиции;
- умение создавать компьютерные презентации;
- уметь работать с документами, осуществлять поисковую деятельность;
- уметь работать с литературой и использовать её в своей работе.

## 2. Учебный план

№	Названия раздела/темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности</b>	<b>4</b>	4	-	наблюдение
<b>2.</b>	<b>Музей – хранитель наследия веков</b>	<b>28</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	Опрос
2.1.	История музейного дела	8	4	4	Текущий контроль. Тест
2.2.	Знаменитые музеи мира	8	4	4	Текущий контроль. Игра
2.3.	У истоков музеев России	8	4	4	Текущий контроль. Тест
2.4.	Музейные профессии	4	2	2	Текущий контроль. Игра
<b>3</b>	<b>Научная организация музейных фондов</b>	<b>38</b>	<b>16</b>	<b>22</b>	
3.1.	Фонды музея. Музейных экспонат	8	4	4	Текущий контроль. Практикум
3.2.	Комплектование музейных фондов	10	4	6	Промежуточная аттестация. Зачет

3.3.	Учение и хранение фондов музея	8	4	4	Текущий контроль. Практикум
3.4.	Фонды школьного музея	12	4	8	Текущий контроль. Практикум
<b>4</b>	<b>Музейная экспозиция</b>	<b>36</b>	<b>0</b>	<b>36</b>	
4.1.	Методы построения экспозиций. Экспозиционные материалы	20	-	20	Текущий контроль. Практикум
4.2.	Приемы оформления сменной экспозиции	16	-	16	Текущий контроль. Практикум
<b>5</b>	<b>Итоговое занятие. Конкурс проектов</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>6</b>	Итоговая аттестация. Конкурс
	<b>ИТОГО</b>	<b>108</b>	<b>30</b>	<b>78</b>	

### 3. Содержание учебного плана

#### Раздел 1. Введение. Инструктаж по технике безопасности (4 часа)

*Теория.* Знакомство с деятельностью объединения, с его целями и задачами, с порядком и планом работы на учебный год. Инструктаж по технике безопасности.

#### Раздел 2. Музей – хранитель наследия веков (28 часов)

##### Тема 2.1. История музейного дела

**Теория.** Понятие музея. История возникновения музеев. Художественное коллекционирование в XVII веке. Рождение науки музеографии. Формирование концепции публичного музея. Музеи и общества в России. Коллекционирование в России конца XVIII – первой половине XIX веков. Первые учреждения музейного типа. Классификация музеев. Структура музея. Словарь музейных терминов. Музейное пространство. «Виртуальный музей». Роль музеев в сохранении и освоении культурного наследия.

**Практика.** Выполнение теста «Музей – это...». Подготовка творческих заданий «Музей будущего», «Мой музей».

## **Тема 2.2. Знаменитые музеи мира**

**Теория.** Музеи Возрождения (студиоло, антикварии, кунсткамеры). Эпоха Просвещения. Естественно-научные кабинеты XVI-XVII веков. Эпоха модерна. Западноевропейские музеи в XVIII в. Музеи и картинные галереи Европы. Лувр (Париж). Британский музей (Лондон). Прадо (Мадрид). Мюнхенская пинакотека (Мюнхен). Музей Д'Орсэ (Париж). Музей мадам Тюссо (Лондон). Дрезденская галерея (Дрезден). Музей сказок «Юнибаккен» (Стокгольм). Галерея Уффици (Флоренция). Музей Ватикана.

**Практика.** Составление и решение кроссворда «Величайшие музеи мира». Подготовка эссе по истории музеев мира. Игра «Хранитель прошлого – музей».

## **Тема 2.3. У истоков музеев России**

**Теория.** Начало коллекционирования древностей. Кунсткамера, история возникновения, особенности экспозиции. Коллекционеры древностей и памятников искусства в XVIII – XIX веках. Научные общества и музеи в XIX веке. Создание крупных публичных музеев (Русский музей). Музеи в советское время. Государственная музейная сеть и ее современное состояние.

**Практика.** Представление домашних коллекций учащихся. Выполнение тестовых заданий «Музеи России».

## **Тема 2.4. Музейные профессии**

*Теория.* Специалисты музея – историки, архитекторы, искусствоведы, реставраторы, хранители, биологи, климатологи, экскурсоводы, выполняемые ими функции.

*Практика.* Игра «В мире музейных профессий».

## **Раздел 3. Научная организация музейных фондов (38 часов)**

### **Тема 3.1. Фонды музея. Музейный экспонат**

*Теория.* Понятие «фонды музея». Основной фонд (первоисточники) и фонд научно-вспомогательных материалов. Вещественные, изобразительные, письменные источники, фонозаписи, кинофильмы и др. Требования к фондам музея. Организация фондов музея. Состав и структура фондов. Основные направления фондовой работы. Музейный предмет (экспонат), коллекция, экспозиция. Группы и типы музейных предметов. Понятие «ценность музейного предмета». Уникальные и типовые музейные предметы. Виды и профили музеев: исторический, военно-исторический, художественный, литературный, этнографический, мемориальный, краеведческий, естественно-научный и др.

*Практика.* Практикум. Идентификация доступного предмета как музейного экспоната.

### **Тема 3.2. Комплектование музейных фондов**

*Теория.* Значение и основные задачи комплектования фондов. Этапы комплектования фондов: планирование комплектования, поисково-собираТЕЛЬСКАЯ работа, включение музейных предметов в экспозицию. Поисковая работа, сбор и фиксация материалов. Плановость, целенаправленность, тематичность, научность поиска. Формы собираТЕЛЬСКОЙ работы: экскурсии, походы, экспедиции, текущее комплектование, переписка. Методика изучения музейных предметов. Определение (атрибуция) музейных предметов – выявление присущих предмету признаков. Классификация и

систематизация музейных предметов. Системы классификаций. Интерпретация предметов – синтез результатов определения и классификации. Организация работы по комплектованию фондов. Этапы комплектования фондов. Источники, организационные формы и планирование комплектования фондов.

*Практика.* Зачет. Атрибуция музейного экспоната (на выбор).

### **Тема 3.3. Учёт и хранение фондов музея**

*Теория.* Задачи и цель учёта музейных фондов. Фондовая документация как информационная система. Учёт фондов и учетная документация. Постоянное и временное хранение. Акты приема предметов на постоянное хранение и возврата предметов временного хранения. Регистрационные книги первичного учета. Научное определение и описание предметов. Инвентаризация – научные инвентари. Вспомогательные картотеки (тематические, топографические, именные, хронологические, библиографические, алфавитные). Каталогизация музейных фондов. Шифровка и систематизация музейных предметов. Коллекционная опись. Движение музейных предметов (отчет и переучет).

Задачи и цель хранения музейных фондов. Режимы хранения фондов (температурный, влажностный, световой и др.). Система и особенности хранения музейных фондов. Организация хранения. Требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.

*Практика.* Практикум. Проведение инвентаризации, шифровки музейных предметов и заполнение учётной документации.

### **Тема 3.4. Консервация и реставрация музейных предметов**

*Теория.* Задачи консервации и реставрации. Осмотр и отбор предметов для реставрации. Средства и методы реставрации музейных предметов.

*Практика.* Практикум. Знакомство с работой реставрационной мастерской «Китеж».

### **Тема 3.5. Фонды школьного музея**

**Теория.** Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учета фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов. Что нельзя хранить в школьном музее. Сущность понятия «домашний музей». Семейный архив, фотоальбом: фотографии и документы родственников, участников войны, работников тыла. Медали, ордена, другие награды.

**Практика.** Практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций. Создание инвентарной книги собственного «домашнего музея».

#### **Раздел 4. Музейная экспозиция (36 часов)**

##### **Тема 4.1. Методы построения экспозиций. Экспозиционные материалы**

**Теория.** Музейная экспозиция. Основные понятия раздела («экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы», «музейная экспозиция» и др.). Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.). Особенности экспозиций разных групп музеев (общеисторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом). Тексты в музейной экспозиции, их назначение. Виды текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приемы размещения текстов в экспозиции.

**Практика.** Знакомство с постоянной экспозицией школьного музея. Анализ существующей экспозиции по содержанию, приемам построения и оформления. Практикум по составлению этикетажа к экспонатам школьного музея.

##### **Тема 4.2. Приемы оформления сменной экспозиции**

**Теория.** Классификация экспозиций. Музейная экспозиция – текст (музейные предметы – вещи) и подтекст (понятия – ценностная ориентация, этноконфессиональное самосознание, этнические стереотипы поведения). Алгоритм разработки и построение сменной экспозиции по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы.

**Практика.** Практикум. Составление тематико-экспозиционного плана. Изучение и отбор материалов для экспозиции.

### **Раздел 5. Итоговое занятие. Конкурс проектов (6 часов)**

**Практика.** Итоговая аттестация. Конкурс проектов. Планирование проекта сменной экспозиции в школьном музее. Разработка и построение сменной экспозиции по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов.

## **4. Календарный учебный график**

**(Классы 1-4)**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата</b>	<b>Время</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>
1	06.09.2024	12:00 – 13:30	1,5	Инструктаж по технике безопасности.	Школьный музей
2	13.09.2024	12:00 – 13:30	1,5	История музейного дела	Школьный музей
3	20.09.2024	12:00 – 13:30	1,5	История музейного дела	Школьный музей
4	27.09.2024	12:00 – 13:30	1,5	Знаменитые музеи мира	Школьный музей
5	04.10.2024	12:00 – 13:30	1,5	Знаменитые музеи мира	Школьный музей

6	11.10.2024	12:00 – 13:30	1,5	У истоков музеев России	Школьный музей
7	18.10.2024	12:00 – 13:30	1,5	Музейные профессии	Школьный музей
8	25.10.2024	12:00 – 13:30	1,5	Музейные профессии	Школьный музей
9	01.11.2024	12:00 – 13:30	1,5	Фонды музея. Музейный экспонат	Школьный музей
10	08.11.2024	12:00 – 13:30	1,5	Фонды музея. Музейный экспонат	Школьный музей
11	15.11.2024	12:00 – 13:30	1,5	Фонды музея. Музейный экспонат	Школьный музей
12	22.11.2024	12:00 – 13:30	1,5	Комплектование музейных фондов	Школьный музей
13	29.11.2024	12:00 – 13:30	1,5	Комплектование музейных фондов	Школьный музей
14	06.12.2024	12:00 – 13:30	1,5	Учёт и хранение фондов музея	Школьный музей
15	13.12.2024	12:00 – 13:30	1,5	Фонды школьного музея	Школьный музей
16	20.12.2024	12:00 – 13:30	1,5	Методы построения экспозиций. Экспозиционные материалы	Школьный музей
17	27.12.2024	12:00 – 13:30	1,5	Методы построения	Школьный музей

				экспозиций. Экспозиционные материалы	
18	10.01.2025	12:00 – 13:30	1,5	Методы построения экспозиций. Экспозиционные материалы	Школьный музей
19	17.01.2025	12:00 – 13:30	1,5	Методы построения экспозиций. Экспозиционные материалы	Школьный музей
20	24.01.2025	12:00 – 13:30	1,5	Методы построения экспозиций. Экспозиционные материалы	Школьный музей
21	31.01.2025	12:00 – 13:30	1,5	Методы построения экспозиций. Экспозиционные материалы	Школьный музей
22	07.02.2025	12:00 – 13:30	1,5	Методы построения экспозиций. Экспозиционные материалы	Школьный музей
23	14.02.2025	12:00 – 13:30	1,5	Методы построения экспозиций. Экспозиционные материалы	Школьный музей

24	21.02.2025	12:00 – 13:30	1,5	Приемы оформления сменной экспозиции	Школьный музей
25	28.02.2025	12:00 – 13:30	1,5	Приемы оформления сменной экспозиции	Школьный музей
26	07.03.2025	12:00 – 13:30	1,5	Приемы оформления сменной экспозиции	Школьный музей
27	14.03.2025	12:00 – 13:30	1,5	Приемы оформления сменной экспозиции	Школьный музей
28	21.03.2025	12:00 – 13:30	1,5	Приемы оформления сменной экспозиции	Школьный музей
29	28.03.2025	12:00 – 13:30	1,5	Приемы оформления сменной экспозиции	Школьный музей
30	04.04.2025	12:00 – 13:30	1,5	Приемы оформления сменной экспозиции	Школьный музей
31	11.04.2025	12:00 – 13:30	1,5	Приемы оформления сменной экспозиции.	Школьный музей
32	18.04.2025	12:00 – 13:30	1,5	Приемы оформления сменной	Школьный музей

				ЭКСПОЗИЦИИ	
33	25.04.2025	12:00 – 13:30	1,5	Приемы оформления сменной экспозиции	Школьный музей
34	02.05.2025	12:00 – 13:30	1,5	Приемы оформления сменной экспозиции	Школьный музей
35	16.05.2025	12:00 – 13:30	1,5	<b>Промежуточная аттестация. Защита проектов.</b>	Школьный музей
36	23.05.2025	12:00 – 13:30	1,5	Заключительное занятие. Анкетирование. Подведение итогов	Школьный музей

**Календарный учебный график  
(Классы 5-9)**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата</b>	<b>Время</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>
1	06.09.2024	14:00 – 15:30	1,5	Инструктаж по технике безопасности.	Школьный музей
2	13.09.2024	14:00 – 15:30	1,5	История музейного дела	Школьный музей
3	20.09.2024	14:00 – 15:30	1,5	История музейного дела	Школьный музей
4	27.09.2024	14:00 – 15:30	1,5	Знаменитые музеи мира	Школьный музей
5	04.10.2024	14:00 – 15:30	1,5	Знаменитые музеи мира	Школьный музей
6	11.10.2024	14:00 – 15:30	1,5	У истоков музеев России	Школьный музей
7	18.10.2024	14:00 – 15:30	1,5	Музейные профессии	Школьный музей
8	25.10.2024	14:00 – 15:30	1,5	Музейные профессии	Школьный музей
9	01.11.2024	14:00 – 15:30	1,5	Фонды музея. Музейный экспонат	Школьный музей
10	08.11.2024	14:00 – 15:30	1,5	Фонды музея. Музейный экспонат	Школьный музей
11	15.11.2024	14:00 – 15:30	1,5	Фонды музея. Музейный экспонат	Школьный музей
12	22.11.2024	14:00 – 15:30	1,5	Комплектование музейных фондов	Школьный музей
13	29.11.2024	14:00 – 15:30	1,5	Комплектование музейных	Школьный музей

				фондов	
14	06.12.2024	14:00 – 15:30	1,5	Учёт и хранение фондов музея	Школьный музей
15	13.12.2024	14:00 – 15:30	1,5	Фонды школьного музея	Школьный музей
16	20.12.2024	14:00 – 15:30	1,5	Методы построения экспозиций. Экспозиционные материалы	Школьный музей
17	27.12.2024	14:00 – 15:30	1,5	Методы построения экспозиций. Экспозиционные материалы	Школьный музей
18	10.01.2025	14:00 – 15:30	1,5	Методы построения экспозиций. Экспозиционные материалы	Школьный музей
19	17.01.2025	14:00 – 15:30	1,5	Методы построения экспозиций. Экспозиционные материалы	Школьный музей
20	24.01.2025	14:00 – 15:30	1,5	Методы построения экспозиций. Экспозиционные материалы	Школьный музей
21	31.01.2025	14:00 – 15:30	1,5	Методы построения экспозиций. Экспозиционные материалы	Школьный музей

22	07.02.2025	14:00 – 15:30	1,5	Методы построения экспозиций. Экспозиционные материалы	Школьный музей
23	14.02.2025	14:00 – 15:30	1,5	Методы построения экспозиций. Экспозиционные материалы	Школьный музей
24	21.02.2025	14:00 – 15:30	1,5	Приемы оформления сменной экспозиции	Школьный музей
25	28.02.2025	14:00 – 15:30	1,5	Приемы оформления сменной экспозиции	Школьный музей
26	07.03.2025	14:00 – 15:30	1,5	Приемы оформления сменной экспозиции	Школьный музей
27	14.03.2025	14:00 – 15:30	1,5	Приемы оформления сменной экспозиции	Школьный музей
28	21.03.2025	14:00 – 15:30	1,5	Приемы оформления сменной экспозиции	Школьный музей
29	28.03.2025	14:00 – 15:30	1,5	Приемы оформления сменной экспозиции	Школьный музей
30	04.04.2025	14:00 – 15:30	1,5	Приемы оформления сменной экспозиции	Школьный музей

31	11.04.2025	14:00 – 15:30	1,5	Приемы оформления сменной экспозиции.	Школьный музей
32	18.04.2025	14:00 – 15:30	1,5	Приемы оформления сменной экспозиции	Школьный музей
33	25.04.2025	14:00 – 15:30	1,5	Приемы оформления сменной экспозиции	Школьный музей
34	02.05.2025	14:00 – 15:30	1,5	Приемы оформления сменной экспозиции	Школьный музей
35	16.05.2025	14:00 – 15:30	1,5	<b>Промежуточная аттестация. Защита проектов.</b>	Школьный музей
36	23.05.2025	14:00 – 15:30	1,5	Заключительное занятие. Анкетирование. Подведение итогов	Школьный музей

## **5. Методическое обеспечение**

**Вводный контроль** проводится перед началом обучения в виде опросов, собеседований, педагогических наблюдений. Он предназначен для проверки имеющихся у обучающихся знаний, умений и навыков по фотоделу.

**Текущий контроль** осуществляется в форме беседы, устного опроса (в форме вопрос – ответ), анализа продуктов творческой деятельности обучающихся и тестирования.

**Промежуточная аттестация.** При полной или частичной реализации Программы, при подведении итогов отдельных разделов Программы и общего итога используются следующие формы работы.

Формой **итогового контроля** является творческая работа и представление портфолио из лучших работ. Учитывается участие обучающихся в индивидуальных, межпредметных и общешкольных проектах, конкурсах, выставках.

Результативность обучения обеспечивается применением различных форм, методов и приемов, которые тесно связаны между собой и дополняют друг друга. В ходе практической деятельности педагог тактично контролирует, советует, направляет обучающихся. Большая часть занятий отводится практической работе, по окончании которой проходит обсуждение и анализ. Проводятся различные экскурсии и выставки, фотокроссы, съемка на школьных мероприятиях.

Методы определения результата:

- педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности обучающихся;
- беседы, тесты, опросы.

Выявление результатов развития и воспитания

Способом проверки результатов развития и воспитания являются систематические педагогические наблюдения за обучающимися и собеседования. Это позволяет определить степень самостоятельности обучающихся и их интереса к занятиям, уровень гражданской ответственности, социальной активности, культуры и мастерства; анализ и изучение результатов продуктивной деятельности и др.

Личностные достижения обучающихся можно рассматривать как осознанное позитивно-значимое изменение в мотивационной, когнитивной и эмоционально-волевой сферах, обретаемых в ходе успешного освоения избранного вида деятельности.

## **ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **Учебно-методическое обеспечение программы**

- плакаты, экспонаты, репродукции, тематический раздаточный материал;
- дидактические пособия; дидактические карточки; подборка тестовых заданий;
- подборки мультимедийных, видео- и аудиоматериалов;
- интернет сайты;
- подборки презентаций;
- материалы основного и вспомогательного фондов музея;
- экспонаты музея;
- архивный материал музея;
- статистические материалы;
- анкеты и опросники

### **Материально-техническое и информационное обеспечение программы**

- ♦ учебный кабинет;
- ♦ проектор, компьютер или ноутбук, презентационный экран для демонстрации презентаций и видеоматериалов, воспроизводимых при

помощи компьютера;

- ♦ фонды экспонатов;
- ♦ стенды, стойки для создания и оформления тематических музейных экспозиций;

### **Система оценки образовательных результатов**

Оценка теоретических знаний и практических умений и навыков, обучающихся по теории и практике проходит по трем уровням: **высокий, средний, низкий.**

**Высокий уровень** – обучающиеся должны знать правила техники безопасности при работе, грамотно излагать программный материал, выполнять практическую работу.

**Средний уровень** – обучающиеся должны знать правила техники безопасности при работе, грамотно и, по существу, излагать программный материал, не допуская существенных неточностей в ответе, выполнять практическую работу с небольшими затруднениями.

**Низкий уровень** – обучающиеся не знают значительной части материала, допускают существенные ошибки, с большими затруднениями выполняют практическую работу.

При обработке результатов учитываются критерии для выставления уровней:

**Высокий уровень** – выполнение 100% - 70% заданий;

**Средний уровень** – выполнение от 50% до 70% заданий;

**Низкий уровень** – выполнение менее 50% заданий.

### **Система контроля**

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях, необходимо подвергать педагогическому контролю с целью выявления качества усвоенных детьми знаний в рамках программы обучения. Проводимые мероприятия направляют обучающихся к достижению более высоких вершин творчества, нацеливают на достижение положительного результата.

*Формами педагогического контроля* могут быть: итоговые занятия один раз в конце полугодия, промежуточная аттестация, тематические выставки, устный опрос, тестирование, защита творческих проектов, которые способствуют поддержанию интереса к работе, направляют обучающихся к достижению более высоких вершин творчества.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** Аналитический материал, грамота, готовая работа, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, портфолио, перечень готовых работ.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** готовое изделие, защита творческих работ, конкурс, итоговый отчет, портфолио.

### **Оценочные материалы**

#### ***Промежуточный контроль***

- тематическое тестирование;
- защита проекта;
- участие в конкурсах

### **Итоговая оценка**

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося	Тематическое тестирование	Защита проекта	Участие в конкурсе	Проверка дневника исследований

#### **1 балл (минимальный уровень):**

- не более 1/3 правильных ответов в тестах;
- проект оформлен плохо, обучающийся путается в тезисах и совершает грубые ошибки;
- пройдены не все этапы олимпиады данной возрастной категории;
- дневник исследований почти не заполнен.

#### **1 балла (средний уровень):**

- от 1/3 до 2/3 правильных ответов в тестах;
- содержание проекта оформлено приемлемо, обучающийся помнит суть работы, не совершает грубых ошибок, способен ответить на дополнительные вопросы;
- пройдены все этапы олимпиады данной возрастной категории, но не занято призовое место;
- дневник оформлен с ошибками и существенными пропусками.

#### **2 балла (высокий уровень):**

- более 2/3 правильных ответов в тестах;
- содержание проекта оформлено на хорошем уровне, обучающийся хорошо ориентируется в материале, понятно его излагает, не делает грубых ошибок, отвечает на вопросы;
- призёр олимпиады;
- в дневнике исследований оформлены все работы без существенных ошибок.

### **Оценка уровня обученности**

- 10-12 баллов — отлично;
- 6-9 баллов — хорошо;
- 3-5 баллов — удовлетворительно.

### **Итоговая аттестация**

- проверка дневников исследований;
- тестирование по пройденному материалу.
- презентация проекта

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### *Список литературы для педагога*

1. Емельянов Б.В. Экскурсоведение/Емельянов Б.В. - М.,2000.
2. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А. - М.,1985.
3. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование (Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.-М.: Просвещение,2010г.
4. Столяров Б.А.Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.-СПб.,2002.
5. Школьные музеи. Из опыта работы. Сб. М: Просвещение, 1977 – 143 с.
6. Панкратова Т.Н. «Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников» М: Владос, 2002 г.
7. Решетников Н.И. Экспозиция школьного музея. - М., 1986.
8. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. Изд. 2-е, исправл. - М.: ЦДЮТиК, 2003. - 154 с.
9. Малиновская М. В., Стрелкова Г. Г. Преподавание основ музейного дела в школе: Методическое пособие. – М.: Перспектива, 2011.
10. Основы музейного дела: теория и практика: Учебное пособие. 3-е изд. Шляхтина Л.М., Санкт-Петербург [и др.]: Лань. 2016, 246 с.
11. Гашук Е. А. Технология музейной педагогики. – Волгоград: Учитель, 2018. – 181 с.
12. Музей в цифровую эпоху: Переагрузка, П. О. Васильева, Д. В. Качуровская, А. В. Михайлова, С. Э. Феоктисова, 190 с, 2019.
13. Иванова, Н. П. Музейная педагогика: учебное пособие для вузов / Н. П. Иванова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. 223 с.
14. Белоусова И.Я. Программа «Музейное дело». Издательство ОмГПУ. 2007 г. 15 с.
15. Вансалова Е. Музейная педагогика // Воспитание школьников. 2000. № 5 С 4 - 6.
16. Великовская Г.В. Мы моделируем музей // Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела) / Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 1997. С 89-96.
17. Попова И.В. Музейная экспозиция. Из опыта создания // Краеведческие записки. Выпуск 3 Барнаул, 1999. С 199-203.
18. Скрипкина Л.И. Информативность экспозиций историко-краеведческого музея в свете современных теорий научного познания //

Музей в современном мире: традиционализм и новаторство / Труды ГИМ. Вып.104- М., 1999. С 100-123.

19. Степанищева Н.П. К вопросу о методике подготовки музейной экскурсии // Краеведческие записки. Вып. 3. - Барнаул, 1999. С 204 – 215.

*Список литературы для обучающихся и родителей.*

1. Л. Ванюшкина, Л. Коробкова «Музеи, которые нас ждут» – С-Петербург, издательство «СМИО Пресс» 2015 г.
2. Демчикова А. Самые интересные музеи Москвы. Музейныелабиринты. М.: Клевер - 2017 г.- 32 стр.
3. ОсхильЮнсен: Полеш открывает музей, 2014 г. Серия «Идем в музей»
4. Я поведу тебя в музей.... Истории, рассказанные музейщиками/ Редактору: БастианФилипп. М.: АСТ, 2017 г. – 254 с. – (Народная книга).
5. Музейное объединение «Музей Москвы» - «Изменчивые судьбы вещей, или как не заблудиться в прошлом». Маршрут «Все течет, все меняется»
6. «Мы идем в музей» - путеводитель по Историческому музею для больших и маленьких. Издательство ГИМ. 2015 г.
7. Гаркуша И.И. Здравствуй, музей! Интерактивные музейные занятия. - М.: Мегалополис, 2014 г.
8. Буткова О.В. 40 лучших музеев Москвы/ Художник: О. Бегак, С. Гудков. – М.: Клевер Медиа Групп, 2017 г. - 96 с. – (Московские лабиринты).
9. Дюкато Ф., Петен Ш. День в музее/ Перевод: И.Михайловой М.: Пешком в историю, 2014. - 32 с. - (Идём в музей)
10. Занимательное путешествие: Весёлый музей/ Под редакцией А. И. Клюкиной. - М.: ГДМ, 2014. - 20 с.
11. Пантелеева Л.В. Музей и дети - М: Изд. Дом «Карпуз», 2000. 265 с.
12. Сто великих музеев мира // авт. - сост. И.А. Ионина - М: - Вече, 2002. 520 с.

## **6. Воспитание**

### **ПРОГРАММА воспитательной работы в творческом объединении «Основы музейного дела»**

#### **Пояснительная записка**

Развитие российского образования связано с утверждением принципов гуманизации и гуманитаризации, что проявляется в повороте к личности, содействию ее развитию и позитивной социализации. Целевая установка при этом – создание условий для наиболее полной самореализации индивидуальных способностей, возможностей, потребностей, развития приоритетных характеристик, обеспечивающих успешное социальное самоопределение. Содержательно процесс обеспечения готовности к позитивной социализации представляет собой формирование разностороннего социального опыта.

Одной из задач учреждения дополнительного образования, наряду с творческим развитием детей, их самореализацией, является создание условий для их социализации. Развитие ребенка не происходит в одиночестве. На этот процесс оказывает влияние окружающая среда и, прежде всего, система социальных отношений, в которые с самого раннего детства включается ребенок. Социализация рассматривается как усвоение элементов культуры, социальных норм и ценностей, на основе которых формируются качества личности.

#### **Актуальность программы**

С 1 сентября 2020 года вступил в силу Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Президент Российской Федерации В.В. Путин отметил, что смысл предлагаемых поправок в том, чтобы «укрепить, акцентировать воспитательную составляющую отечественной образовательной системы». Он подчеркнул, что система образования не только учит, но и воспитывает, формирует личность, передает ценности и традиции, на которых основано общество.

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». (Статья 2, пункт 2, ФЗ № 304)

#### **Адресат программы**

Настоящая программа воспитания разработана для детей от 7 до 16 лет, обучающихся в объединении по интересам технической направленности «Основы музейного дела», с целью организации воспитательной работы с

учащимися. Реализация программы воспитательной работы осуществляется параллельно с выбранной ребенком или его родителями (законными представителями) основной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой.

**Цель программы:** формирование и развитие у учащихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности.

**Задачи программы:**

1. Активизировать интересы учащихся в направлении интеллектуального, нравственного, физического и духовного развития.
2. Создавать благоприятную обстановку для интеллектуального, эстетического, физического, коммуникативного самовыражения личности учащихся.
2. Формировать у учащихся стремление к здоровому образу жизни.
3. Прививать учащимся чувства долга и ответственности, любви к Родине, воспитывать бережное отношение к природе и окружающим живым существам.
4. Формировать у учащихся потребность в саморазвитии и личностном совершенствовании.
5. Приобщение учащихся к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению.
6. Развивать у учащихся культуру межличностных отношений.
7. Предупреждать возникновение вредных привычек, совершение правонарушений.
8. Формировать важные социальные навыки, позволяющие успешно адаптироваться в современном обществе.

**Планируемые результаты реализации программы воспитания**

- Формирование у учащихся представления о базовых национальных ценностях российского общества.
- Формирование у учащихся ответственности за свое здоровье, направленности на развитие навыков здорового образа жизни и безопасного жизнеобеспечения.
- Формирование у учащихся коммуникативных умений и навыков, способности адекватно выбирать формы и способы общения в различных ситуациях.
- Формирование и развитие положительных общечеловеческих и гражданских качеств личности.

**Основные направления воспитательной работы**

Воспитательная работа в объединении по интересам технической направленности «**Основы музейного дела**» осуществляется по шести направлениям, позволяющим охватить и развить важные аспекты личности учащихся.

Направления воспитательной работы:

1. Гражданско-патриотическая направленность.
2. Культурологическая направленность.
3. Экологическая направленность.
4. Здоровьесберегающая направленность.
5. Духовно-нравственная направленность.
6. Работа с родителями.

### **1. Гражданско-патриотическая направленность**

*Гражданско–патриотическое воспитание* основывается на воспитании учащихся в духе любви к своей Родине, формировании и развитии личности, обладающей качествами гражданина и патриота России способной на социально оправданные поступки в интересах российского общества и государства, в основе которых лежат общечеловеческие моральные и нравственные ценности патриота, гражданина своей страны. Направлено на выработку ощущения национальной принадлежности к русскому народу, его историческим корням и современным реалиям.

**Цель:** формирование основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества.

**Задачи патриотического воспитания:**

- формирование патриотических чувств и сознания учащихся на основе исторических ценностей;
- сохранение и развитие чувства гордости и любви за свою страну, город, семью, их истории, культуре, традициям;
- воспитание личности гражданина - патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов;
- изучение истории своей семьи, города, культуры народов мира, своей страны;
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуры;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

### **2. Культурологическая направленность.**

*Культурологическое воспитание* осуществляется с целью приобщения учащихся к культурным ценностям, традициям России, ознакомления с культурой других стран, общемировыми культурными ценностями, для расширения их кругозора, создания благоприятных условий для развития творческой природы учащихся, выработки уважительного отношения к культурному наследию человечества и познавательных интересов к различным культурным областям.

**Цель:** создание условий для проявления учащимися инициативы и самостоятельности, искренности и открытости в реальных жизненных

ситуациях, развитие интереса к данной деятельности.

**Задачи культурологического воспитания:**

- создание условий для равного проявления учащимися объединения по интересам своих индивидуальных способностей;
- использование активных и нестандартных форм в работе с детьми, отвечающих их интересам и возможностям;
- развитие способностей адекватно оценивать свои и чужие достижения, радоваться своим успехам и огорчаться за чужие неудачи.

### **3. Экологическая направленность**

*Экологическое воспитание* направлено на развитие у учащихся экологической культуры как системы ценностных установок, включающей в себя знания о природе и формирующей гуманное, ответственное и уважительное отношение к ней как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности.

**Цель:** воспитание у учащихся любви к родному краю как к своей малой Родине.

**Задачи экологического воспитания:**

- расширение знаний по экологии, географии, истории;
- расширение знаний об окружающем мире;
- развитие творческой, познавательной и созидательной активности;
- воспитание патриотизма посредством занятий по краеведению.

### **4. Здоровьесберегающая направленность**

*Здоровьесберегающее воспитание* направлено на совершенствование и развитие физических качеств личности, формы и функций организма человека, формирования осознанной потребности в физкультурных занятиях, двигательных умений, навыков, связанных с ними знаний, потребности в активном, здоровом образе жизни, негативного отношения к вредным, для здоровья человека, привычкам.

**Цель:** способствовать воспитанию понимания у учащихся важности здоровья, обучение детей правилам безопасного поведения на улице и дорогах, использование педагогических технологий и методических приемов

для демонстрации учащимся значимости физического и психического здоровья человека.

**Задачи здоровьесберегающего воспитания:**

- формирование у учащихся культуры сохранения и совершенствования собственного здоровья;
- познакомить учащихся с правилами поведения на улице, дороге, в транспорте, на природе;
- познакомить учащихся с дорожными знаками, сигналами светофора.

### **5. Духовно-нравственная направленность**

*Духовно-нравственное воспитание* направлено на формирование гармоничной личности, развитие ее ценностно-смысловой сферы посредством

сообщения духовно-нравственных, морально-волевых и других базовых ценностей с целью развития:

– *нравственных чувств* - совести, долга, веры, ответственности; нравственного облика - терпения, милосердия;

– *нравственной позиции* - способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний;

– *нравственного поведения* - проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли.

**Цель:** социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного и компетентного гражданина России.

**Задачи духовно-нравственного воспитания:**

– формирование у учащихся нравственной культуры миропонимания;

– формирование у учащихся осознания значимости нравственного опыта прошлого и будущего и своей роли в нем;

– воспитание доброго отношения к родителям, к окружающим людям, сверстникам;

– воспитание добросовестного отношения к своим обязанностям, к самому себе, к общественным поручениям.

## **6. Работа с родителями**

*Работа с родителями* направлена на создание условий для формирования системы детско-родительских отношений на основе приоритетных направлений воспитательной работы в объединении по интересам, повышение родительской ответственности за обучение и воспитание детей.

**Цель:** создание условий для активного участия семьи в воспитательной системе объединения по интересам, формирование единомышленников из числа родителей.

**Задачи:**

– довести до сознания родителей педагогические советы и рекомендации, выработать положительное отношение к ним;

– создать эмоциональный настрой на совместную работу родителей с детьми;

– привлекать родителей к активному участию в мероприятиях, родительских собраниях.

**Календарный план воспитательной работы  
творческого объединения «Основы музейного дела»  
на 2024-2025 учебный год**

<b>№ п/п</b>	<b>Направление воспитательной деятельности</b>	<b>Мероприятие (форма, название)</b>	<b>Сроки</b>
1	Работа с родителями	Родительское собрание	сентябрь, май
2	Гражданско-патриотическое направление	Помощь в освещении мероприятий патриотической направленности	февраль
3	Здоровьесберегающее направление	Музейная арт-терапия	ноябрь
4	Экологическое направление	посещение историко-архитектурного комплекса «Теремок»	октябрь
5	Культурологическое направление	Участие в проведении областного Конкурса «Музей года»	апрель
6	Духовно-нравственное направление	Помощь в освещении и проведении мероприятий, посвященных Дню Мужества	ноябрь
7	Здоровьесберегающее направление	Викторина «Правила личной гигиены»	декабрь
8	Культурологическое направление	Участие в научно-практической конференции	сентябрь
9	Здоровьесберегающее направление	Музейный урок «Мы за здоровый образ жизни!»	март
10	Духовно-нравственное направление	Посещение музея Великой Отечественной войны	май
11	Экологическое направление	Музейный урок «Береги лес и родной край»	апрель
12	Культурологическое направление	Мастер-класс «Экскурсоводческое мастерство»	март