

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
БОГОРОДИЦКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА СМОЛЕНСКОГО РАЙОНА
СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

Принято на заседании педагогического
совета
МБОУ Богородицкой СШ
Протокол от « 30 »августа 2024 г. № 1

Утверждаю:
Директор МБОУ Богородицкой СШ
Гракова Л.Г.
Приказ от «2 »сентября 2024 г. №131



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Цифровая фотосъемка»

Возрастной состав обучающихся: 11-15 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Аксенов Денис Валерьевич,
педагог дополнительного образования

д. Богородицкое, 2024 г.

1. Пояснительная записка

Направленность программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цифровая фотосъемка» имеет техническую направленность и разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р)

- Постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказом Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Уставом образовательной организации;

- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

Программа направлена на формирование творческой индивидуальности обучающихся, способствует совершенствованию практических навыков фотосъемки на современные цифровые устройства, навыков обработки фотографий в растровых редакторах, создания собственных фотовыставок, также публикаций в сети Интернет (на сайте школы), что способствует успешной реализации творческого потенциала обучающихся в современном мире.

Актуальность Программы

Актуальность программы обусловлена социальным заказом – заявки организовать творческое объединение, посвящённое освоению профессиональной фототехники.

Содержание Программы предоставляет возможность обучающимся научиться эффективно использовать современные цифровые технологии в учебной, творческой, самостоятельной, досуговой деятельности. Программа имеет техническую направленность и способствует развитию познавательных интересов и творческих способностей детей, удовлетворению их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, физическом

совершенствовании.

Приоритетными направлениями реализации Программы является развитие эстетического вкуса, творческого мышления, гибкости в восприятии мира, умения абстрагировать формы предметов, самостоятельно ставить и грамотно решать композиционные задачи в фотографии, а также креативная самореализация и предпрофессиональная подготовка обучающихся. Программа предусматривает не только работу с фототехникой и цифровую обработку фотоматериалов, но и знакомство с профессиями, связанными с фотоделом.

Педагогическая целесообразность Программы

ДООП «Цифровая фотосъемка» отражает возможности создания условий для освоения профессиональной фототехники; позволяет приобщить детей к фотографии в различных её аспектах, формировать интерес обучающихся к профессиональной фототехнике; ориентирует в предстоящем выборе будущей профессии.

Обучение по данной программе служит хорошей пропедевтикой для всех форм последующего обучения школьников среднего и старшего возраста.

Отличительные особенности Программы

Отличительной особенностью программы является ее разноуровневость. На обучение принимаются дети с различными стартовыми знаниями и возможностями.

Содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации в соответствии с двумя уровнями сложности. Программа имеет собственную матрицу, описывающую систему уровней сложности содержания программы.

Содержание, предлагаемые задания и предметный материал программы организованы в соответствии со следующими уровнями сложности:

- **«Базовый уровень»**. Обучающемуся предлагается участие в решении таких заданий и задач, для которых необходимо использование специализированных предметных знаний, концепций. Данный уровень предполагает также участие в выставках и конкурсах от учрежденческого до муниципального уровней;

- **«Продвинутый уровень»**. Обучающемуся предлагается участие в решении таких заданий и задач, для которых необходимо использование сложных специализированных предметных знаний. Данный уровень предполагает также участие в выставках и конкурсах регионального и всероссийского и международного уровней.

Адресат программы.

Программа ориентирована на обучающихся среднего школьного возраста (11-15 лет).

Средний школьный возраст – переход от детства к юности, период «Средний школьный возраст — это возраст перехода от детства к юности. В этом возрасте происходит рост и развитие всего организма. Неравномерное физическое развитие детей оказывает влияние на их поведение: они часто жестикулируют, движения порывисты, плохо координированы. Характерная

черта восприятия детей среднего школьного возраста – специфическая избирательность, поэтому содержание дополнительной программы подобрано с учетом интересов и познавательных возможностей обучающихся. В этом возрасте идет интенсивное нравственное и социальное формирование личности.

Мировоззрение, нравственные идеалы, система оценочных суждений, моральные принципы, которыми школьник руководствуется в своем поведении, еще не приобрели устойчивость, их легко разрушают мнения товарищей, противоречия жизни.

Правильно организованному воспитанию принадлежит решающая роль. В зависимости от того, какой нравственный опыт приобретает подросток, будет складываться его личность.

Набор в группы: набор в объединение является свободным, осуществляется на добровольной основе. Ребёнок при поступлении должен в общих чертах представлять предназначение фототехники, иметь элементарные знания о её применении. Специальных знаний, умений и навыков, необходимых для фотопроизводства, не требуется – они формируются в процессе занятий.

Форма организации образовательного процесса: очная.

Объём и сроки освоения программы.

Программа реализуется в течение 1 года обучения, рассчитана на 36 академических часов.

Режим занятий.

Занятия в творческом объединении начинаются с 1 сентября и заканчиваются 31 мая, проводятся в соответствии с расписанием один раз в неделю. Продолжительность занятия 1 час (45 минут).

Цель и задачи Программы

Цель: формирование и развитие творческих способностей обучающихся посредством освоения профессиональной фототехники на занятиях фотографией.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

Задачи	Базовый	Продвинутый
Воспитательные (общие для всех уровней)	<ul style="list-style-type: none"> - воспитать гражданственность и патриотизм; - привить навыки здорового образа жизни; - воспитать чувство коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки; - формирование базовых морально-этических ценностей. 	
Обучающие	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить обучающихся с видами компьютерной графики, их функциональными, структурными и технологическими особенностями. - Изучить возможности использования видео редактора для создания и 	<ul style="list-style-type: none"> - Расширять знания по устройству профессионального фотоаппарата; - Совершенствовать навык обработки материала с использованием фото и видео редакторов;

	<p>обработки видеофайлов и анимационных документов</p> <p>- Научить правилам использования профессиональной фототехники при создании разножанровых фотографий</p>	<p>- Совершенствовать знания и практический навык по созданию разножанровых фотографий.</p>
Развивающие	<p>- развивать творческое мышление и воображение;</p> <p>- развивать познавательную активность, художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.</p> <p>- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.</p>	

Планируемые результаты

Личностные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

- ценностные ориентиры в области фотоискусства;
- уважительное отношение к творчеству как своему, так и других детей;
- проявлять творческую фантазию, эмоционально-образное и абстрактно-логическое мышление в различных жанрах фотографии (портрет, пейзаж, натюрморт, спорт, серия и т.д.);
- результативно участвовать в фотоконкурсах различных уровней (муниципальный, региональный, федеральный);
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения.

Метапредметные результаты:

Обучающиеся будут уметь:

- проговаривать последовательность действий на занятиях;
- работать по предложенному плану.
- находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятиях;
- учиться планировать работу в группе.

Предметные результаты:

Обучающиеся будут знать:

- отличительные особенности основных видов и жанров фотоискусства;
- виды компьютерной графики, функциональные, структурные и технологические особенности;
- правила использования профессиональной фототехники при создании разножанровых фотографий
- понимать, что такое натюрморт, пейзаж, портрет в фотоискусстве.

2. Учебный план

№	Разделы	Всего	В том числе		Форма контроля
			теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	наблюдение
2	Раздел «Устройство фотоаппарата»	4	1	3	опрос
3	Раздел «Осветительное оборудование»	2	1	1	опрос
4	Раздел «Технологии получения фотоснимков»	2	1	1	Педагогическое наблюдение
5	Раздел «Компьютерное оборудование и обработка снимков и изображений»	6	-	6	Анализ работ
6	Раздел «Фотография и компьютерная графика, коллаж»	4	1	3	Анализ работ
7	Раздел «Компьютерная графика и фотоэтюды»	6	-	6	Анализ работ
8	Раздел «Жанры художественной фотографии и их специфика»	8	2	6	Анализ работ
9	Раздел «Выставка»	2		2	Выставка работ (итоговая аттестация)
10	Итоговое занятие	1		1	анализ
	ИТОГО	36	7	29	

3. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Теория. Знакомство с обучающимися. Ознакомление обучающихся с правилами поведения в кабинете. Значение фотографии в развитии культуры России и мира. Ознакомление с планом и порядком работы на занятиях. Организационные вопросы. Демонстрация работ. Вводный инструктаж по правилам поведения и безопасной работы.

Промежуточный контроль: наблюдение за поведением обучающихся.

2. Раздел «Устройство фотоаппарата»

Теория. Классификация профессиональной фототехники. Объектив. Оптика. Диафрагма. Регулируемые кольца. Система фокусировки. Пентапризма. Видоискатель. Затвор. Матрица. Скорость затвора. Карта памяти. Аккумуляторная батарея.

Практика.

Базовый уровень. Уход и хранение техники. Смена объектива. Очистка линз.

Продвинутый уровень. Техническое обслуживание фототехники.

Промежуточный контроль: опрос обучающихся по материалам изученной темы

3. Раздел «Осветительное оборудование»

Теория. Профессиональное и бытовое осветительное оборудование. Композиция освещения объекта в кадре. Свет и экспозиция. Осветители при студийной и натурной съёмке.

Практика.

Базовый уровень. Работа с осветителями. Практическая фотосъёмка.

Продвинутый уровень. Подбор осветителей. Расстановка композиционного освещения. Студийная фотосъёмка с применением осветителей.

Промежуточный контроль: опрос обучающихся по материалам изученной темы

4. Раздел «Технологии получения фотоснимков»

Теория

Исторический обзор фототехники. Оснащение лаборатории для черно-белой печати (назначение различных устройств).

Выездные занятия: Оснащение современного фотоателье. Оборудование для печати (экскурсия в фотосалон).

Практика

Базовый уровень

Учет фона и освещения. Учет времени года и суток (при уличных съемках). Пробные съемки в детском фотоателье при разном освещении.

Продвинутый уровень

Процесс от съемки до выставки по-старому и по-новому. Фотовикторина, конкурс компьютерных игр.

Промежуточный контроль: опрос обучающихся по материалам изученной темы

5. «Раздел Компьютерное оборудование и обработка снимков и изображений»

Практика

Базовый уровень

Передача снимков на ПК с разных источников (фотоаппарат, карта памяти, диск, флэш-накопитель, сканер) Графические программы для отбора, обработки и раскрашивания. Поворот, обрезка, дублирование, затушевка ненужного. Цветотональная коррекция. Оформление надписей и рамки.

Продвинутый уровень

Занимательная фотография. Фотомонтаж и его сложности. Коллажи на тему «Мир детства».

Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение, анализ выполненных работ

6. Раздел «Фотография и компьютерная графика, коллаж»

Теория

Применение фотографий и компьютерной графики при оформлении работ в разных видах деятельности. Соединение фотографий и рисунков для усиления выразительности. Как получить большие форматы?

Практика

Базовый уровень

Изменение размеров, сохранение в разных форматах, приемы работы с графикой. Компьютерное рисование в разных графических редакторах.

Продвинутый уровень

Тематические компьютерные рисунки. Компьютерная обработка снимков фильтрами в разных программах.

Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение, анализ выполненных работ

7. Раздел «Компьютерная графика и фотоэтюды»

Практика

Базовый уровень. Компьютерная графика: пейзажи и портреты на тему «Мир детства». Компьютерная графика: флора и фауна.

Продвинутый уровень. Съемки фотоэтюдов на тему «Мир детства». Обработка всех материалов на тему «Мир детства».

Промежуточный контроль: фотомарафон- выставка фоторабот по предметной тематике с последующим анализом.

8. Раздел «Жанры художественной фотографии и их специфика»

Теория

Жанры фотографии и их специфика.

Практика

Базовый уровень

Детское фотоателье - съемки портретов кружковцев для последующих работ. Натюрморт и макросъемка. Отбор и обработка снимков на компьютере. Обработка, работа с подборками из архива. Оформление фотоэтюдов в разных жанрах

Продвинутый уровень

Организация выставки работ кружковцев.

Промежуточный контроль: фотомарафон- выставка фоторабот по предметной тематике с последующим анализом.

10. Раздел «Выставка».

Теория. Основы обработки фотоматериалов. Отбор материала для выставки. Оформление снимка. Компонировка выставочных материалов. Организация выставки.

Практика (для всех уровней сложности). Отбор материалов и их обработка. Изготовление паспарту. Оформление фотовыставки. Анализ учебных работ.

Промежуточный контроль: организация выставки работ обучающихся по результату освоения курса.

11. Итоговое занятие.

Практика. Подведение итогов работы – анализ успехов и недостатков работы за год.

4. Календарный учебный график

№	Месяц	Форма занятия	Количество часов		Тема занятия	Форма контроля
			теория	практика		
1.	сентябрь	лекция	1	-	Вводное занятие. Значение фотографии в развитии культуры России и мира.	Наблюдение
2.		лекция, практическая работа	1	1	Фотоаппаратура. Цифровой фотоаппарат.	Опрос
3.		практическая работа	-	1	Устройство цифровой камеры.	Наблюдение
4.		практическая работа	-	1	Меню цифрового фотоаппарата.	Наблюдение
5.	октябрь	лекция	1	-	Осветительное оборудование	Беседа
6.		лекция	1	-	Исторический обзор фототехники	Наблюдение
7.		практическая работа	-	1	Процесс от съемки до выставки по-старому и по-новому	Анализ фотосъемки
8.		практическая работа	-	1	Передача снимков на ПК с разных	опрос

					источников (фотоаппарат, карта памяти, диск, флэш-накопитель, сканер).	
9.	ноябрь	практическая работа	-	1	Графические программы для отбора, обработки и раскрашивания.	Педагогическое наблюдение
10.		практическая работа	-	1	Поворот, обрезка, дублирование, затушевка ненужного	Педагогическое наблюдение
11.		практическая работа	-	1	Цветотональная коррекция	Педагогическое наблюдение
12.		практическая работа	-	1	Оформление надписей и рамки.	Педагогическое наблюдение
13.	декабрь	практическая работа	-	1	Занимательная фотография. Фотомонтаж и его сложности. Коллажи на тему «Мир детства».	Анализ фотосъемки
14.		лекция	1	-	Применение фотографий и компьютерной графики при оформлении работ в разных видах деятельности	беседа
15.		практическая работа	-	1	Изменение размеров, сохранение в разных форматах, приемы работы с графикой.	Педагогическое наблюдение
16.		практическая работа	-	1	Компьютерное рисование в разных графических редакторах	Педагогическое наблюдение
17.		январь	практическая работа	-	1	Компьютерная обработка снимков фильтрами в разных программах.

18.		практическая работа	-	1	Компьютерная графика: пейзажи и портреты на тему «Мир детства»	Анализ фотосъемки
19.		практическая работа	-	1	Компьютерная графика: флора и фауна.	Анализ фотосъемки
20.		практическая работа	-	1	Съемки фотоэтюдов на тему «Мир детства».	Анализ фотосъемки
21.	февраль	практическая работа	-	1	Съемки фотоэтюдов на тему «Мир детства».	Анализ фотосъемки
22.		практическая работа	-	1	Обработка всех материалов	Анализ фотосъемки
23.		практическая работа	-	1	Обработка всех материалов .	Анализ фотосъемки
24.		лекция	1	-	Жанры фотографии.	Беседа
25.	март	лекция	1	-	Специфика жанров фотографии	Беседа
26.		практическая работа	-	1	Натюрморт. Композиция натюрморта. Архитектура в фотографии	Анализ фотосъемки
27.		практическая работа	-	1	Пейзаж в фотографии Композиция и освещение пейзажной съёмки.	Анализ фотосъемки
28.		практическая работа	-	1	Композиция и перспектива в архитектурной фотографии. Оптические искажения	Анализ фотосъемки
29.	апрель	практическая работа	-	1	Портретная съемка Точка съемки.	Анализ фотосъемки
30.		практическая работа	-	1	Портретная съемка. Эмоции.	Анализ фотосъемки
31.		практическая работа	-	1	Фотография жанровая и репортажная	Анализ фотосъемки
32.		практическая работа	-	1	Макро- и микрофотография.	Анализ фотосъемки

33.		практическая работа	-	1	Подготовка работ в выставке	Анализ практической работы
34.	Май	выставка	-	1	Выставка работ «ВЕРНИСАЖ	
35.			-	1	Итоговое занятие	
36.		ИТОГО	9	29		

5. Методическое обеспечение

Вводный контроль проводится перед началом обучения в виде опросов, собеседований, педагогических наблюдений. Он предназначен для проверки имеющихся у обучающихся знаний, умений и навыков по фотоделу.

Текущий контроль осуществляется в форме беседы, устного опроса (в форме вопрос – ответ), анализа продуктов творческой деятельности обучающихся и тестирования.

Промежуточная аттестация. При полной или частичной реализации Программы, при подведении итогов отдельных разделов Программы и общего итога используются следующие формы работы: презентации творческих работ, защита проектов, выставки фотографий, плакатов, коллажей и конкурсные программы.

Формой **итогового контроля** является творческая работа и представление портфолио из лучших работ. Учитывается участие обучающихся в индивидуальных, межпредметных и общешкольных проектах, конкурсах, выставках.

- Фотоработы обучающихся оцениваются по следующим критериям:
- аккуратность;
- контрастность;
- резкость;
- оригинальность замысла, композиции;
- светопередача;
- умелое использование сменной оптики, насадок и светофильтров;
- правильное и адекватное использование инструментов и функций графических редакторов;
- креативное лаконичное название.

Результативность обучения обеспечивается применением различных форм, методов и приемов, которые тесно связаны между собой и дополняют друг друга. В ходе практической деятельности педагог тактично контролирует, советует, направляет обучающихся. Большая часть занятий отводится практической работе, по окончании которой проходит обсуждение и анализ. Проводятся различные экскурсии и выставки, фотокроссы, съемка на школьных мероприятиях.

Методы определения результата:

- педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности обучающихся;
- беседы, тесты, опросы.

Выявление результатов развития и воспитания

Способом проверки результатов развития и воспитания являются систематические педагогические наблюдения за обучающимися и собеседования. Это позволяет определить степень самостоятельности обучающихся и их интереса к занятиям, уровень гражданской ответственности, социальной активности, культуры и мастерства; анализ и изучение результатов продуктивной деятельности и др.

Личностные достижения обучающихся можно рассматривать как осознанное позитивно-значимое изменение в мотивационной, когнитивной и эмоционально-волевой сферах, обретаемых в ходе успешного освоения избранного вида деятельности.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

В основу Программы заложен системно-деятельностный подход, который обеспечивает:

- формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- активную учебно-познавательную деятельность обучающихся;
- построение образовательного процесса с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Базовые понятия курса:

- цифровая фотография;
- цифровой фотоаппарат, устройство цифровых фотокамер, сканер, программное обеспечение для оцифровки и редактирования фотоизображений;
- основы фотографирования (понятия: объект фотографии, кадр, экспозиция, глубина резко изображаемого пространства, режимы съемки, композиция кадра, жанры фотографии, светотень, фактура, тональность, контраст и др.);
- пейзаж, натюрморт, портрет и т.п.

Для обучения по Программе обучающиеся должны иметь первоначальные навыки работы на компьютере.

Система оценки образовательных результатов

Оценка теоретических знаний и практических умений и навыков, обучающихся по теории и практике проходит по трем уровням: **высокий, средний, низкий.**

Высокий уровень – обучающиеся должны знать правила техники безопасности при работе, грамотно излагать программный материал, выполнять практическую работу.

Средний уровень – обучающиеся должны знать правила техники безопасности при работе, грамотно и, по существу, излагать программный

материал, не допуская существенных неточностей в ответе, выполнять практическую работу с небольшими затруднениями.

Низкий уровень – обучающиеся не знают значительной части материала, допускают существенные ошибки, с большими затруднениями выполняют практическую работу.

При обработке результатов учитываются критерии для выставления уровней:

Высокий уровень – выполнение 100% - 70% заданий;

Средний уровень – выполнение от 50% до 70% заданий;

Низкий уровень – выполнение менее 50% заданий.

Система контроля

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях, необходимо подвергать педагогическому контролю с целью выявления качества усвоенных детьми знаний в рамках программы обучения. Проводимые мероприятия направляют обучающихся к достижению более высоких вершин творчества, нацеливают на достижение положительного результата.

Формами педагогического контроля могут быть: итоговые занятия один раз в конце полугодия, промежуточная аттестация, тематические выставки, устный опрос, тестирование, защита творческих проектов, которые способствуют поддержанию интереса к работе, направляют обучающихся к достижению более высоких вершин творчества.

На «продвинутом» уровне сложности подведение итогов реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Цифровая фотосъемка» осуществляется в форме участия в конкурсах и выставках различного уровня, фотовыставки на мониторе, творческих заданий.

Оценочные материалы

Контрольно-измерительные материалы для промежуточной аттестации

Теоретическая часть: устный опрос

1. Что такое основные линии?
2. Что такое выделение цветом?
3. Как в народе называют недорогую любительскую фотокамеру?
4. Как называется фотоаппарат, дающий моментальные снимки?
5. Что такое кадрирование в фотосъемке?
6. Техника безопасности при фотосъемке.
7. На что влияет светочувствительность ISO?
8. Что НЕ является способом выделения объекта в кадре?
9. Основные части фотоаппарата?
10. Что такое экспозиция?
11. Что такое композиция?
12. Как используется правило третей при фотосъемке?
13. Что при создании первой фотобумаги наносили на стеклянную пластину?

14. Что такое выдержка или приоритет выдержки?

15. Что такое ракурс в портретной съемке?

16. На что влияет глубина резкости?

Практическая часть: практическая работа

Выполнение заданий по пройденным темам. Представить свою коллекцию фотографий в различных жанрах.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. А Пешков. Современные фотоаппараты. Издание 3. Издательство «Арлит ПХВ», Петербург, 2020 г.
2. Ким В.А. Коллажные мотивы в детском фототворчестве. - Искусство в школе, № 5, 2004.- с. 76-78.
3. Стилизуем фото. Обработка изображений. "Сip" №10-2011, с.124.
4. Фото и видео. Справочник. Издательство «Дрофа», Москва, 2022 г.
5. Шнейдеров В.С. Фотография, реклама, дизайн на компьютере: Самоучитель. - СПб.: Питер, 2004.
6. Экспедиция Колосова: Интервью Л. Яценко. - Фотомагазин, № 10, 2003.- с.212-221.
7. Беленький, А. Цифровая фотография. Школа мастерства / А. Беленький. - СПб.:Питер, 2015. - 138 с.
8. Гавришина, О.В. Империя света: фотография как визуальная практика эпохи"современности" / О.В. Гавришина. - М.: НЛЮ, 2022. - 192 с.
9. Дакворт, А. Цифровая фотография. Практическое руководство. Продвинутый курс. В 5 кн / А. Дакворт, Д. Типлинг. - М.: Хорошая книга, 2014. - 960 с.
10. Данилов, П.П. Цифровая фотография. От выбора камеры до печати снимков /П.П. Данилов. - СПб.: ВHV, 2019. - 400 с.
11. Клейгорн, М. Портретная фотография: ракурс, свет, настроение, атмосфера / М. Клейгорн. - М.: Эксмо, 2020. - 144 с.
12. Кораблев, Д. Фотография. Самоучитель для моделей и фотографов / Д. Кораблев. - СПб.: КОРОНА-Век, 2014. - 432 с.
13. Надеждин, Н. Цифровая фотография: Практическое руководство / Н. Надеждин. - СПб.: ВHV, 2004. - 368 с.
14. Поуг Д. Цифровая фотография. Исчерпывающее руководство / Д. Поуг. - М.: Эксмо, 2011. - 352 с.

Интернет-ресурсы

1. Собрание статей о фотографии: [Электронный ресурс] // ФОТОЖУРНАЛ. URL: <http://photo-element.ru> (Дата обращения: 1.04.2024).
2. Электронная версия журнала Foto&Video:[Электронный ресурс] // ФОТОЖУРНАЛ. URL: <https://www.foto-video.ru/> (Дата обращения: 1.04.2024).

6. Воспитание

ПРОГРАММА воспитательной работы в творческом объединении «Цифровая фотосъемка»

Пояснительная записка

Развитие российского образования связано с утверждением принципов гуманизации и гуманитаризации, что проявляется в повороте к личности, содействию ее развитию и позитивной социализации. Целевая установка при этом – создание условий для наиболее полной самореализации индивидуальных способностей, возможностей, потребностей, развития приоритетных характеристик, обеспечивающих успешное социальное самоопределение. Содержательно процесс обеспечения готовности к позитивной социализации представляет собой формирование разностороннего социального опыта.

Одной из задач учреждения дополнительного образования, наряду с творческим развитием детей, их самореализацией, является создание условий для их социализации. Развитие ребенка не происходит в одиночестве. На этот процесс оказывает влияние окружающая среда и, прежде всего, система социальных отношений, в которые с самого раннего детства включается ребенок. Социализация рассматривается как усвоение элементов культуры, социальных норм и ценностей, на основе которых формируются качества личности.

Актуальность программы

С 1 сентября 2020 года вступил в силу Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Президент Российской Федерации В.В. Путин отметил, что смысл предлагаемых поправок в том, чтобы «укрепить, акцентировать воспитательную составляющую отечественной образовательной системы». Он подчеркнул, что система образования не только учит, но и воспитывает, формирует личность, передает ценности и традиции, на которых основано общество.

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». (Статья 2, пункт 2, ФЗ № 304)

Адресат программы

Настоящая программа воспитания разработана для детей от 11 до 15 лет, обучающихся в объединении по интересам технической направленности

«Цифровая фотосъемка», с целью организации воспитательной работы с

учащимися. Реализация программы воспитательной работы осуществляется параллельно с выбранной ребенком или его родителями (законными представителями) основной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой.

Цель программы: формирование и развитие у учащихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности.

Задачи программы:

1. Активизировать интересы учащихся в направлении интеллектуального, нравственного, физического и духовного развития.
2. Создавать благоприятную обстановку для интеллектуального, эстетического, физического, коммуникативного самовыражения личности учащихся.
2. Формировать у учащихся стремление к здоровому образу жизни.
3. Прививать учащимся чувства долга и ответственности, любви к Родине, воспитывать бережное отношение к природе и окружающим живым существам.
4. Формировать у учащихся потребность в саморазвитии и личностном совершенствовании.
5. Приобщение учащихся к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению.
6. Развивать у учащихся культуру межличностных отношений.
7. Предупреждать возникновение вредных привычек, совершение правонарушений.
8. Формировать важные социальные навыки, позволяющие успешно адаптироваться в современном обществе.

Планируемые результаты реализации программы воспитания

- Формирование у учащихся представления о базовых национальных ценностях российского общества.
- Формирование у учащихся ответственности за свое здоровье, направленности на развитие навыков здорового образа жизни и безопасного жизнеобеспечения.
- Формирование у учащихся коммуникативных умений и навыков, способности адекватно выбирать формы и способы общения в различных ситуациях.
- Формирование и развитие положительных общечеловеческих и гражданских качеств личности.

Основные направления воспитательной работы

Воспитательная работа в объединении по интересам технической направленности «**Цифровая фотосъемка**» осуществляется по шести направлениям, позволяющим охватить и развить важные аспекты личности учащихся.

Направления воспитательной работы:

1. Гражданско-патриотическая направленность.
2. Культурологическая направленность.
3. Экологическая направленность.
4. Здоровьесберегающая направленность.
5. Духовно-нравственная направленность.
6. Работа с родителями.

1. Гражданско-патриотическая направленность

Гражданско–патриотическое воспитание основывается на воспитании учащихся в духе любви к своей Родине, формировании и развитии личности, обладающей качествами гражданина и патриота России способной на социально оправданные поступки в интересах российского общества и государства, в основе которых лежат общечеловеческие моральные и нравственные ценности патриота, гражданина своей страны. Направлено на выработку ощущения национальной принадлежности к русскому народу, его историческим корням и современным реалиям.

Цель: формирование основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества.

Задачи патриотического воспитания:

- формирование патриотических чувств и сознания учащихся на основе исторических ценностей;
- сохранение и развитие чувства гордости и любви за свою страну, город, семью, их истории, культуре, традициям;
- воспитание личности гражданина - патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов;
- изучение истории своей семьи, города, культуры народов мира, своей страны;
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуры;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

2. Культурологическая направленность.

Культурологическое воспитание осуществляется с целью приобщения учащихся к культурным ценностям, традициям России, ознакомления с культурой других стран, общемировыми культурными ценностями, для расширения их кругозора, создания благоприятных условий для развития творческой природы учащихся, выработки уважительного отношения к культурному наследию человечества и познавательных интересов к различным культурным областям.

Цель: создание условий для проявления учащимися инициативы и самостоятельности, искренности и открытости в реальных жизненных

ситуациях, развитие интереса к данной деятельности.

Задачи культурологического воспитания:

- создание условий для равного проявления учащимися объединения по интересам своих индивидуальных способностей;
- использование активных и нестандартных форм в работе с детьми, отвечающих их интересам и возможностям;
- развитие способностей адекватно оценивать свои и чужие достижения, радоваться своим успехам и огорчаться за чужие неудачи.

3. Экологическая направленность

Экологическое воспитание направлено на развитие у учащихся экологической культуры как системы ценностных установок, включающей в себя знания о природе и формирующей гуманное, ответственное и уважительное отношение к ней как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности.

Цель: воспитание у учащихся любви к родному краю как к своей малой Родине.

Задачи экологического воспитания:

- расширение знаний по экологии, географии, истории;
- расширение знаний об окружающем мире;
- развитие творческой, познавательной и созидательной активности;
- воспитание патриотизма посредством занятий по краеведению.

4. Здоровьесберегающая направленность

Здоровьесберегающее воспитание направлено на совершенствование и развитие физических качеств личности, формы и функций организма человека, формирования осознанной потребности в физкультурных занятиях, двигательных умений, навыков, связанных с ними знаний, потребности в активном, здоровом образе жизни, негативного отношения к вредным, для здоровья человека, привычкам.

Цель: способствовать воспитанию понимания у учащихся важности здоровья, обучение детей правилам безопасного поведения на улице и дорогах, использование педагогических технологий и методических приемов

для демонстрации учащимся значимости физического и психического здоровья человека.

Задачи здоровьесберегающего воспитания:

- формирование у учащихся культуры сохранения и совершенствования собственного здоровья;
- познакомить учащихся с правилами поведения на улице, дороге, в транспорте, на природе;
- познакомить учащихся с дорожными знаками, сигналами светофора.

5. Духовно-нравственная направленность

Духовно-нравственное воспитание направлено на формирование гармоничной личности, развитие ее ценностно-смысловой сферы посредством

сообщения духовно-нравственных, морально-волевых и других базовых ценностей с целью развития:

– *нравственных чувств* - совести, долга, веры, ответственности; нравственного облика - терпения, милосердия;

– *нравственной позиции* - способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний;

– *нравственного поведения* - проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли.

Цель: социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного и компетентного гражданина России.

Задачи духовно-нравственного воспитания:

– формирование у учащихся нравственной культуры миропонимания;

– формирование у учащихся осознания значимости нравственного опыта прошлого и будущего и своей роли в нем;

– воспитание доброго отношения к родителям, к окружающим людям, сверстникам;

– воспитание добросовестного отношения к своим обязанностям, к самому себе, к общественным поручениям.

6. Работа с родителями

Работа с родителями направлена на создание условий для формирования системы детско-родительских отношений на основе приоритетных направлений воспитательной работы в объединении по интересам, повышение родительской ответственности за обучение и воспитание детей.

Цель: создание условий для активного участия семьи в воспитательной системе объединения по интересам, формирование единомышленников из числа родителей.

Задачи:

– довести до сознания родителей педагогические советы и рекомендации, выработать положительное отношение к ним;

– создать эмоциональный настрой на совместную работу родителей с детьми;

– привлекать родителей к активному участию в мероприятиях, родительских собраниях.

**Календарный план воспитательной работы
творческого объединения «Цифровая фотосъемка»
на 2024-2025 учебный год**

№ п/п	Направление воспитательной деятельности	Мероприятие (форма, название)	Сроки
1	Работа с родителями	Родительское собрание	сентябрь, май
2	Гражданско-патриотическое направление	Помощь в освещении мероприятий патриотической направленности	февраль
3	Здоровьесберегающее направление	Фотопоход в страну Здоровья	ноябрь
4	Экологическое направление	посещение историко-архитектурного комплекса «Теремок»	октябрь
5	Культурологическое направление	Участие в проведении областного фотоконкурса «Папа может»	апрель
6	Духовно-нравственное направление	Помощь в освещении и проведении мероприятий, посвященных Дню Матери	ноябрь
7	Здоровьесберегающее направление	Викторина «Правила личной гигиены»	декабрь
8	Культурологическое направление	Фотопоход «Праздник Осени»	сентябрь
9	Здоровьесберегающее направление	Участие в фотоконкурсе о здоровом питании	март
10	Духовно-нравственное направление	Фотопоход к Дню Победы	май
11	Экологическое направление	Фотопоход «Береги лес от пожара!»	апрель
12	Культурологическое направление	Мастер-класс «Работа над Фотопроектом»	март