



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ БОГОРОДИЦКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА  
СМОЛЕНСКОГО РАЙОНА СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ**

РАССМОТРЕНО Педагогическим советом Протокол № 1 от «31» 08 2023 г.	СОГЛАСОВАНО Заместителем директора  Заблottsкая Ю.В. от «31» 08 2023 г.	УТВЕРЖДЕНО МБОУ «Богородицкая Средняя школа» д. Богородицкое Смоленской области Грикова Э.П. от «31» 08 2023 г. 
---	---	--

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
Социально-гуманитарной направленности  
«История православной культуры земли Смоленской»**

Возраст обучающихся: 14-16 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень программы: базовый

Учитель истории и обществознания

Павлов Евгений Николаевич

д. Богородицкое

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная программа «История православной культуры земли Смоленской» разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012), Концепцией развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014г. № 1726-р), Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые) (письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи МОиН РФ от 18.11.2015г. №09-3242), Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Уставом МБОУ Богородицкая СШ.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы музейного дела» духовно-нравственной направленности базового уровня способствует формированию целостного представления о православной культуре и её роли в жизни людей Смоленской земли на протяжении её длительной истории.

Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся являются первостепенной задачей современной образовательной системы и представляют собой важный компонент социального заказа для образования. Образованию отводится ключевая роль в духовно-нравственной консолидации российского общества.

Россия — многонациональная страна. В ней исторически сосуществует множество культур, часто выросших в рамках своих религиозных традиций. Поэтому новое поколение россиян, не обладая знаниями о религиях и их роли в российской истории, просто не сможет обустроить свою страну. Следует особо подчеркнуть, что религия на протяжении веков и до наших дней является важнейшим фактором, во многом определяющим ход человеческой истории. Религиозные движения и учения оказывают влияние на формирование культур, обществ и человеческой цивилизации в

целом. Религия важнейшая часть духовной и культурной жизни человечества на протяжении всей его истории. Без элементарных знаний о религиозной стороне жизни невозможно правильно разобраться в событиях прошлого и настоящего. Религии всегда были и продолжают оставаться стержнем в жизни различных цивилизаций, определяя их своеобразное лицо. Духовно-нравственное воспитание должно базироваться на изучении социокультурного опыта предшествующих поколений, представленного в культурно-исторической традиции. Система ценностей традиции складывалась на протяжении многих столетий. Она вбирала в себя опыт поколений, под влиянием истории, природы, географических особенностей территории, на которых жили народы России.

Одним из важных условий духовно-нравственного образования является использование этнокультурных традиций народов того региона, где оно осуществляется. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, неосуществимо без глубокого познания духовного богатства своего народа и приобщения к его этнокультуре.

Закон РФ «Об образовании» определяет гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, свободного развития личности, воспитания гражданственности и любви к Родине. Самый последний программный документ – «Концепция модернизации российского образования» заявляет о том, что в школу возвращается воспитание, особенно гражданское, нравственное, патриотическое с учетом общечеловеческих ценностей и российского варианта их воплощения. Воспитание духовности педагогическими средствами сегодня одна из актуальных проблем. С давних времен почти все мыслители, не только педагоги, обращались к проблеме воспитания фундаментальных добродетелей. Много об этом сказано в религиозных книгах.

Актуальность изучения православной культуры в государственных и муниципальных образовательных учреждениях обусловлена насущной социально-педагогической потребностью обновления содержания социально-гуманитарного образования, развития воспитательных функций светской школы в новых социокультурных условиях. Эта потребность находит выражение в педагогической практике интеграции знаний о православной культуре в учебно-воспитательную

деятельность образовательных учреждений, которая получила широкое распространение во многих регионах России и свидетельствует о тенденции восстановления культуросообразности российского образования, духовно-нравственных основ обучения и воспитания детей и молодежи в нашей стране. Приобщение школьников к духовным и культурным ценностям традиционных религиозных конфессий осуществляется в образовательной практике всех цивилизованных государств, эта образовательная область традиционно была представлена и в российской школе. В современной России во всех слоях общества растет интерес к духовно-нравственному, культурно-историческому наследию и православной культуре как его существенной части. Этот интерес формирует устойчивый социальный заказ на изучение православной культуры в системе светского образования. Социальный заказ на образование, сложившийся в обществе, фиксируется в форме соответствующего содержания образования (образовательного стандарта), который определяет содержание образования того или иного типа, уровня и направленности, условия и формы его получения. Изучение православной культуры способствует реализации практически всех требований к содержанию образования.

Особенность требований обеспечения самоопределения личности в системе образования, создания условий для ее самореализации, формирования у обучающегося адекватной современному уровню знаний картины мира, интеграции личности в национальную и мировую культуру. Последнее требование, выражающее одну из основных задач деятельности российской общеобразовательной школы - задачу социализации учащихся в современном российском обществе и интеграции в пространство российской культуры, не может быть адекватно реализовано без изучения православной культуры. Приобщение детей к православным культурным ценностям, имеющим общенациональную культурную значимость, является необходимым условием формирования человека и гражданина, интегрированного в современное российское общество, нацеленного на его совершенствование и развитие. Определяющее значение изучение православной культуры имеет для реализации принципов государственной политики в сфере образования, особенно актуальных для общеобразовательной школы. В системе задач общего образования задачи воспитания

гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье ныне выступают в ряд первоочередных.

Курс "История православной культуры земли Смоленской" для основной и старшей ступеней образовательных школ является гуманитарным, светским курсом, направленным на получение знаний о православной культуре, и может быть использован как факультативный и как учебный материал, входящий в региональный компонент государственного образовательного стандарта Смоленской области. Учебный комплекс (программа и учебная программа) разработан в соответствии с договором о сотрудничестве в сфере образовательной, социальной и культурно-просветительской деятельности между Администрацией Смоленской области и Смоленской епархией Русской Православной Церкви. Предлагаемая программа рассчитана на изучение вопросов возникновения православия, важнейших эпизодов из истории Русской Православной Церкви и духовной культуры на Смоленщине. Назначение курса – содействовать получению целостного представления о православной культуре, ее основных понятиях и развитии. Сегодня, когда в обществе значительно активизировались политические, экономические процессы, когда в числе других сфер общественной жизни серьезные изменения претерпевает и духовная сфера, выросла потребность в осмыслении национально-культурных традиций, духовного наследия русского народа, особую роль приобретают православные знания. Историю России нельзя понять, не учитывая роль Русской Православной Церкви как государствообразующего и культуuroобразующего фактора. Школа должна воспитывать культурных, образованных людей, способных реально оценивать свое место в обществе, в государстве.

Рабочая программа основного общего образования по внеурочному курсу «Православная культура Смоленской земли» разработана на основе:

- Рабочей программы учебного курса «Православная культура Смоленской земли». И. А. Дидук, Т. М. Зыбина. Смоленск: Отдел религиозного образования и катехизации Смоленской епархии Русской Православной Церкви, 2019;
- Методических рекомендаций. Рабочая программа учебного предмета: Методическое пособие. Смоленск: ГАУДПО СОИРО, 2019;
- Учебного плана МБОУ Богородицкой СШ на текущий учебный год.

· Данный вариант программы обеспечен учебным пособием для общеобразовательных школ: Митрополит Исидор (Тупикин), Зыбина Т. М., Дидук И. А. Православная культура Смоленской земли. Учебное пособие для 8 класса общеобразовательных организаций / митрополит Смоленский и Дорогобужский Исидор (Тупикин), Т. М. Зыбина, И. А. Дидук. М.: ООО «Русское слово —учебник», 2019. 144 с.

· Исидор (Тупикин Р.В.). Возрождение и развитие православного духовного воспитания и образования в Смоленской епархии (1988-2008). Смоленск: Свиток. 2022. 282 с.

· Рабочая программа разработана на основе курса «История православной культуры земли Смоленской» автор Андрицова М.Ю в сочетании с учебным курсом «Православная культура Смоленской земли». И. А. Дидук, Т. М. Зыбина» и рассчитана на изучение вопросов возникновения православия, важнейших эпизодов из истории Православной Церкви и духовной культуры на Смоленщине.

Назначение курса – содействовать получению целостного представления о православной, культуре ее основных понятиях и развитии в контексте патриотического и духовно-нравственного развития.

## **Общая характеристика программы**

**Цель предмета** «История православной культуры земли смоленской» (далее – ИПКЗС) – духовно-нравственное образование и воспитание школьников посредством православной культуры.

### **Задачи:**

- формирование целостного представления о православной культуре земли Смоленской;
- на основе краеведческого содержания православного образования формирование у восьмиклассников базовых национальных ценностей, проявляющихся в системе взаимоотношений личности с самой собой, в сфере общественных и государственных отношений;
- создание условий для свободного развития и социальной зрелости личности.

Цель и задачи курса достигаются разнообразием средств изложения теоретического материала и системой вопросов и заданий на сравнение, анализ, выделение главного, планирование, установление связей, классификацию, систематизацию и обобщение. Программа разумно сочетает достижения современной науки, авторские идеи преподавания основ православной культуры с учётом региональной специфики, обобщённый опыт педагогов Смоленщины с целевыми установками государства в области духовно-нравственного образования и воспитания школьников. Особое внимание уделяется языку православной культуры – раскрытию православных терминов, изложению сущности роли личности в истории Русской Православной Церкви на Смоленщине, демонстрации возможностей применения полученных знаний в повседневной жизни.

**Учебный курс основывается на следующих нормативных документах.**

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р), которая определяет приоритетные задачи Российской Федерации в сфере воспитания (развитие высоконравственной личности, разделяющей российские

традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины).

- Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года (утверждены распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 ноября 2014 г. № 2403-р), которые определяют систему принципов и приоритетных задач, обеспечивающих реализацию государственной молодежной политики (воспитание патриота, заботящегося об экономическом процветании и преемственности духовных традиций нашего общества; воспитание гражданина, активно участвующего в государственной и общественной жизни, в функционировании институтов гражданского общества; подготовка человека, имеющего современное общее и профессиональное образование, соответствующее структуре и динамике материального и духовного производства).

- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А.), которая является методологической основой ФГОС и определяет духовно- нравственное развитие и воспитание обучающихся как первостепенную задачу и важный компонент социального заказа для образования, описывает современный национальный воспитательный идеал в процессе его исторического развития, характеризует целевые установки духовно- нравственного развития и воспитания обучающихся.

- Письмо Минобрнауки России от 25.05.2015 г. № 08-761 «Об изучении предметных областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

- Договора о сотрудничестве в сфере образовательной, социальной и культурно-просветительской деятельности между Администрацией Смоленской области и Смоленской митрополией Русской Православной Церкви от 19 декабря 2018 г.

Учебный курс учитывает требования к результатам образования, содержащимся в основной образовательной программе основного общего образования и основополагающие идеи программы развития и формирования универсальных учебных действий, ориентированной на формирование ключевой компетенции школьников – умения учиться, в сочетании с гражданско-нравственным воспитанием обучающихся.



## **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.**

Приобщение школьников к духовным и культурным ценностям традиционных религиозных конфессий осуществляется в образовательной практике всех цивилизованных государств, эта образовательная область традиционно была представлена и в российской школе. В современной России во всех слоях общества растет интерес к духовно-нравственному, культурно-историческому наследию и православной культуре как его существенной части. Этот интерес формирует устойчивый социальный заказ на изучение православной культуры в системе светского образования. Социальный заказ на образование, сложившийся в обществе, фиксируется в форме соответствующего содержания образования (образовательного стандарта), который определяет содержание образования того или иного типа, уровня и направленности, условия и формы его получения. Изучение православной культуры способствует реализации практически всех требований к содержанию образования. Особенно - требований обеспечения самоопределения личности в системе образования, создания условий для ее самореализации, формирования у обучающегося адекватной современному уровню знаний картины мира, интеграции личности в национальную и мировую культуру. Последнее требование, выражающее одну из основных задач деятельности российской общеобразовательной школы - задачу социализации учащихся в современном российском обществе и интеграции в пространство российской культуры, не может быть адекватно реализовано без изучения православной культуры. Приобщение детей к православным культурным ценностям, имеющим общенациональную культурную значимость, является необходимым условием формирования человека и гражданина, интегрированного в современное российское общество, нацеленного на его совершенствование и развитие. Определяющее значение изучение православной культуры имеет для реализации принципов государственной политики в сфере образования, особенно актуальных для общеобразовательной школы. В системе задач общего образования задачи воспитания гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье ныне выступают в ряд первоочередных. Курс

«История православной культуры земли Смоленской» является гуманитарным, светским курсом, направленным на получение знаний о православной культуре.

### **Теоретико-методологические основы курса**

В основу курса положены как общие дидактические подходы к обучению и воспитанию учащихся, так и основные концептуальные положения, которые можно выделить в преподавании дисциплин духовно-нравственной направленности.

*К общим дидактическим подходам относятся следующие:*

- философско-антропологический и аксиологический подходы, ориентированные на формирование ценностей и жизненных смыслов;
- культурологический подход, предполагающий учет специфики культурно-образовательной среды как объективного фактора в процессе становления и развития воспитательной системы и духовности личности;
- личностно-ориентированный подход, рассматривающий личность как цель, субъект, результат духовно-нравственного развития и воспитания и объясняющим закономерности реализации возможностей каждого воспитанника проявить себя, свои способности в различных видах деятельности;
- системно-деятельностный подход, объясняющий взаимосвязь элементов в целостной системе духовно-нравственного развития и воспитания, обеспечивающий активную учебно-познавательную деятельность обучающихся, построение образовательной деятельности с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся и формирующий готовность к саморазвитию и непрерывному образованию.

Для преподавания знаний об основах православной культуры в школе главным является аксиологический подход. Это центральное методологическое положение, реализуемое в предмете ИПКЗС, емко, ясно и точно выражено в следующих словах Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла: «Мы ни на минуту не должны забывать, что основой культуры являются не памятники, не камни, не дороги. Её основой являются люди и те ценности, которые они исповедуют».

В основу преподавания предмета «Православная культура Смоленской земли»

положены следующие основные взаимосвязанные и взаимообусловленные концептуальные положения.

*Синергия религиозного и светского образования.* В настоящее время религиозное и светское образование рассматриваются не как противоположные понятия, а как взаимодополняющие. При этом под религиозным образованием понимается не конфессиональное обучение, а гуманитарное, при котором религия рассматривается как социокультурный феномен, составная часть культуры. Знаниями о религии должен владеть каждый образованный человек. И без этих знаний образование оказывается урезанным, неполным.

Известно, что синергия как термин пришел из христианства, где он обозначал идею соработничества Бога и человека в реализации Божьего замысла о спасении мира и человека (греч. *synergeia* – сотрудничество, содействие, помощь, соучастие, сообщничество). В настоящее время этот термин понимается как возрастание эффективности деятельности в результате соединения, интеграции, слияния отдельных частей в единую систему. Синергия – это иллюстрация известного афоризма Аристотеля:

«Целое больше, чем сумма его частей». В современной педагогической литературе убедительно доказывается плодотворность синергии светского и религиозного просвещения, обращается внимание на то, что ортодоксальное христианское учение о человеке, носителем которого является Церковь, по существу соответствует образовательным подходам, признанным светской педагогикой актуальными в современных условиях.

*Риторизация педагогического общения.* Данный принцип обучения относится к методике изучения всех предметов, но именно в преподавании дисциплин духовно-нравственной направленности более всего недопустимы морализаторство и запелляционный диктат. В его лежит гармонизирующий диалог с учащимися с уважением их собственного мнения, самостоятельного выбора позиции. Принцип риторизации педагогического общения предполагает формирование таких метапредметных коммуникативных компетенций учащихся, как умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, строить речевые высказывания в устной и письменных формах, находить

конструктивные способы взаимодействия с окружающими.

*Трансдисциплинарность.* – это исследовательская процедура, которая выходит за рамки дисциплинарных границ. Она основывается на признании различных уровней реальности (видимых и невидимых), на целостном видении картины мира, на соединении по принципу дополнительности того, что рассматривалось как противоположное, на попытке понять реальность в ее сложном многообразии.

*Логоцентричность.* Этот подход, принятый в пособии, основывается, на двух принципах. Во-первых, на принципе внимания к «логосу» в первом значении данного слова – «слову» (высказыванию, речи). Стержневой основой пособия являются слова, образующие понятийно-терминологическое поле православной культуры. Во-вторых, на принципе внимания к «логосу» во втором значении этого слова – «суждению», «смыслу», выражающему наиболее существенные закономерности реальности. В пособии данный принцип находит свою реализацию в анализе высоких смыслов и ценностей, составляющих основу православной культуры. От слова – к Слову, так кратко можно определить стержневое содержание данного принципа.

*Духовно-эстетический принцип.* Сущность данного принципа заключается в показе высоких духовных смыслов и красоты православной культуры посредством анализа выразительных средств текстов с духовно- нравственной тематикой, соединение в данном анализе стилистического аспекта с духовной этимологией слова.

К перечисленным подходам следует добавить также *принцип ориентации на нравственный идеал и принцип связи полученных знаний с жизнью.*

### **Планируемые результаты освоения учебного курса**

Федеральный государственный образовательный стандарт устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования: личностным, метапредметным и предметным.

В соответствии с этими требованиями **личностные результаты** освоения учебного курса ИПКЗС включают:

- чувство патриотизма, уважения и любви к большой и малой Родине, к прошлому

и настоящему России и Смоленщины, осознание своей этнической принадлежности;

- знание православной культуры Смоленского края в ее органичной связи с русской и мировой православной культурой;

- интериоризацию (усвоение) норм и ценностей традиционной православной культуры;

- готовность к дальнейшему изучению православной культуры Смоленщины через исследовательские проекты;

- чувство ответственности за сохранение православной культуры Смоленщины; участие в социально значимых православных проектах;

- понимание места православной культуры в духовном многообразии современного мира;

- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам; формирование нравственных чувств и нравственного поведения;

- способность к гармонизирующему диалогу в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно- исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- эстетический вкус, позволяющий отличать подлинные явления культуры от «псевдокультуры».

### ***Метапредметные результаты:***

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе

альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- смысловое чтение;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- владение компетенциями в области использования информационно-коммуникационных технологий; владение культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

*Предметные результаты освоения учебного курса  
(в соответствии с содержанием глав и параграфов)*

## **Введение в православную культуру**

### **Обучающийся научится:**

- определять содержание понятий «культура», «религия», «религиозная культура», «вера», «православие», «Бог»;
- анализировать употребление данных понятий в различных контекстах;
- правильно употреблять прописную букву в словах: Троица, Святая Троица, Бог Отец, Бог Сын, Бог Дух Святой, также в именах прилагательных, образованных от слов Бог, Господь.

### **Обучающийся получит возможность:**

- соотносить основные нормы православной нравственной культуры со своим поведением;
- определять духовно-эстетическое наполнение основных понятий православной культуры;
- отличать культуру от «псевдокультуры»;
- выделять в тексте основную мысль;
- приводить аргументы для обоснования своей точки зрения по духовно-нравственным проблемам.

## **Основные этапы развития православия на Смоленщине**

### **Православная Церковь в X—XV вв. Обучающийся научится:**

- излагать информацию о Православной Церкви на Смоленской земле в X—XV вв.;
- давать характеристику выдающихся личностей (князя Владимир Красное Солнышко, Владимир Мономах, Ростислав Мстиславич, Роман Ростиславович, Давид Ростиславович, Мстислав Давыдович, Федор Смоленский и Ярославский, святые Владимир, Борис и Глеб, Меркурий Смоленский и др.);
- работать с документами и иными источниками;
- воспроизводить Евангельские заповеди;
- называть события истории Православной церкви на Смоленщине в X—XV вв.;
- оперировать понятиями «преподобный», «постриг», «аскет», «фреска»;
- излагать информацию о православных святынях (икона Божьей Матери Одигитрия, храм Успения Богородицы, церковь Петра и Павла, церковь Михаила Архангела и др.).

### **Обучающийся получит возможность:**

- составлять план (краткий, развёрнутый) и по нему готовить сообщения на темы: «Смоленщина IX века: от язычества к христианству», «Смоленская епархия в годы правления династии смоленских князей Ростиславичей»;
- сравнивать выдающихся личностей (князя Владимир Красное Солнышко, Владимир Мономах, Ростислав Мстиславич, Роман Ростиславович, Давид Ростиславович, Мстислав Давыдович, Федор Смоленский и Ярославский, святые Владимир, Борис и Глеб, Меркурий Смоленский и др.), определять их вклад в становление, укрепление и развитие православия на Смоленщине;
- оценивать состояние дел в Смоленской епархии в XII – первой половине XIII вв.;
- осмысливать Евангельские заповеди применительно к конкретной ситуации;
- аргументированно выделять ключевые события истории Православной церкви на Смоленщине в X-XV вв.;
- применять информацию о православных святынях (икона Божьей Матери Одигитрия, храм Успения Богородицы, церковь Петра и Павла, церковь Михаила Архангела и др.) при выполнении учебных задач из различных глав курса.

### *Смоленская епархия в XVI — начале XX вв.*

#### **Обучающийся научится:**

- излагать информацию о Православной Церкви на Смоленской земле в XVI — начале XX вв.;
- давать характеристику выдающихся личностей (преподобный Питирим, писатель, историк и богослов Никифор Мурзакевич и др.);
- работать с документами и иными источниками;
- соотносить события и даты;
- излагать информацию о событиях истории Православной церкви на Смоленщине в XVI — начале XX вв.;
- излагать информацию о православных святынях (икона Одигитрия и др.).

#### **Обучающийся получит возможность:**

- составлять план (краткий, развёрнутый) и по нему готовить сообщения на темы: «Возрождение православной культуры после вхождения Смоленских земель в состав России», «Смоленская епархия во второй половине XVII-начале XVIII вв.»;
- устанавливать причинно-следственные связи между событиями в истории Смоленщины и истории Русской Православной Церкви XVI — начала XX вв.;
- определять вклад выдающихся личностей (преподобный Питирим, писатель, историк и богослов Никифор Мурзакевич и др.) в становление, укрепление и развитие православия на Смоленщине;
- приводить конкретные примеры создания в начале XVIII века системы



духовного образования, участия священнослужителей и простых горожан в ключевых событиях данного периода: строительстве Смоленской крепостной стены, обороне Смоленска от завоевателей, польском владычестве, Отечественной войне 1812 года;

- оценивать состояние дел в Смоленской епархии в XVI — начале XX вв.;
- аргументированно определять роль Успенского собора в истории Православной церкви на Смоленщине;
- применять информацию о православных святынях (икона Одигитрия и др.) при выполнении учебных задач из различных глав курса.

### ***Православная церковь на Смоленщине 1917 – начало 2000-х гг.***

#### **Обучающийся научится:**

- излагать информацию об отношениях Советской власти и Русской Православной Церкви, немецких оккупационных властей к Русской Православной Церкви на Смоленщине;
- давать характеристику личности митрополита Смоленского и Калининградского Кирилла;
- работать с документами и иными источниками;
- излагать информацию о событиях истории Православной церкви на Смоленщине в 1917 – начале 2000-х гг.;
- оперировать понятиями «атеизм», «репрессия».

#### **Обучающийся получит возможность:**

- составлять план (краткий, развёрнутый) и по нему готовить сообщения на темы: «Компания Советской власти по изъятию церковных ценностей в 1922 году», «Главные святыни митрополии начала XXI века», «Памятные даты в истории Смоленской епархии в новейший период»;
- определить вклад митрополита Смоленского и Калининградского Кирилла в развитие православия на Смоленщине;
- оценивать состояние дел в Смоленской епархии 1917 – начала 2000-х гг.;
- аргументированно выделять ключевые события истории Православной церкви на Смоленщине 1917 – начала 2000-х гг.

### ***Святые и подвижники Смоленской земли***

## Святость как основа православной культуры

### **Обучающийся научится:**

- определять следующие понятия: святость, Библия, Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелие, лики святости, жития святых;
- излагать информацию о содержании Библии, Ветхого Завета, Нового Завета, Евангелия;
- соотносить цитаты из Библии с пословицами и поговорками;
- приводить примеры ко всем ликам святости;
- определять по ликам святости содержание духовного подвига смоленских святых: преподобного Авраамия Смоленского; мученика Меркурия Смоленского; преподобного Герасима Болдинского; равноапостольного Николая Японского; новомучеников и исповедников земли Смоленской;
- объяснять разницу между прославлением святого в Церкви и государственным и общественным признанием высоких заслуг человека в различных сферах деятельности;
- определять по ликам святости духовные подвиги святых воинов.

### **Обучающийся получит возможность:**

- осмыслить святость как один из центральных концептов русской культуры;
- на основе картины М. В. Нестерова «Святая Русь» рассказать об изображении святости в живописи;
- определить художественные средства изображения святой Руси в стихотворении С. Бехтеева;
- распределять агнонимы по тематическим группам;
- подготовить аналитический обзор «Оценка Библии выдающимися деятелями культуры»;
- аргументировать актуальность обращения к теме святости в наши дни.

## Первые смоленские святые (XI—XIII вв.)

### **Обучающийся научится:**

- излагать информацию о Соборе смоленских святых;
- составлять краткий пересказ житий святых князей-страстотерпцев Бориса и Глеба, святого мученика Меркурия Смоленского, святого преподобного Авраамия Смоленского;
- определять содержание духовного подвига страстотерпцев;
- анализировать почитание святых князей-страстотерпцев Бориса и Глеба, святого мученика Меркурия Смоленского, святого преподобного Авраамия Смоленского на Смоленской земле;
- определять значение понятий «грех» и «покаяние».

### **Обучающийся получит возможность:**

- раскрыть содержание духовного подвига святых Бориса и Глеба, написав сочинение на тему «Духовный портрет князей Бориса и Глеба»;
- привести аргументы к тезису – подвиг святого воина Меркурия Смоленского актуален и в наше время;
- проанализировать тему греха и покаяния в стихах А.С.Пушкина, А.А.Ахматовой и в сказке Г.Х.Андерсена «Снежная королева».

### Святой преподобный Герасим Болдинский

#### **Обучающийся научится:**

- излагать жизнеописание святого преподобного Герасима Болдинского;
- давать характеристику личности святого Герасима, его образа жизни;
- определять роль святого преподобного Герасима Болдинского в строительстве монастырей.

#### **Обучающийся получит возможность:**

- написать сочинение-повествование о трудах и подвигах Герасима Болдинского по строительству монастырей;
- подготовить сообщение с презентацией на тему «Обретение мощей преподобного Герасима Болдинского» с использованием дополнительных источников;
- дать краткое описание памятнику Герасиму Болдинскому в Вяземском Иоанно-Предтеченском монастыре, предложить свой вариант памятника.

### Пустынножители Рославльских лесов

#### **Обучающийся научится:**

- определять значение следующих слов: : пустынь, пустынножительство, скит, келия, схима, схимонах, старец;
- называть основные характеристики рославльского пустынножительства;
- составлять развернутый план сообщения «Образ жизни Рославльских пустынножителей»;
- излагать жизнеописание святого преподобного Никиты Рославльского;
- излагать жизнеописание святого преподобного Феофана Рославльского;

#### **Обучающийся получит возможность:**

- подготовить презентацию о святых преподобных Никите и Феофане Рославльских (по выбору);
- на материале стихотворения А.Н.Майкова объяснить, в чем заключается духовный подвиг пустынножительства

### Святой равноапостольный Николай Японский

#### **Обучающийся научится:**

- называть основные факты из детства и юности Николая Японского;
- составлять краткий рассказ о распорядке дня Николая Японского;
- определять результаты миссионерской деятельности Николая Японского;
- объяснять различие между миссионером и катехизатором.

### **Обучающийся получит возможность:**

- устанавливать причинно-следственные связи между качествами личности Николая Японского и стилем его миссионерской деятельности;
- классифицировать и представлять в форме таблицы добродетели и пороки по материалам «Дневников Николая Японского»;
- составлять развернутый план на тему «Духовный подвиг святого равноапостольного Николая Японского»;
- находить аргументы в «Дневниках Николая Японского» для доказательства его тезиса – «Миссионерское служение - самоевозвышенное и благородное»;
- распознавать иерархию смыслов в рамках текста на материале смыслового чтения «Дневников» святого Николая Японского;
- ясно и последовательно излагать свою точку зрения (на материале мини-сочинения «Духовный облик святого Николая Японского»).

### **Новомученики и исповедники Смоленской земли**

#### **Обучающийся научится:**

- выделять в отрывке из книги Патриарха Кирилла ключевые слова и словосочетания, определяющие, в чем состоит подвиг новомучеников;
- сравнивать и определять различия между такими ликами святости, как мученики и исповедники;
- комментировать высказывание А.И. Солженицина о поведении христиан в сталинских лагерях;
- составлять рассказ о смоленских новомучениках;
- создавать презентацию о Смоленском храме святых новомучеников и исповедников Церкви Русской.

#### **Обучающийся получит возможность:**

- привести аргументы в доказательство тезиса «Кровь мучеников – семя христианства»;
- установить причинно-следственные связи в том, что из 80 смоленских святых, прославленных за тысячу лет православия на смоленской земле, четверть приходится на 1918—1972 гг.;
- подготовить презентацию о священномученике Серафиме (Остроумове);
- найти художественные средства выразительности в изображении новомученичества

в стихотворении Л. Кудряшовой;

- выразить свое мнение по актуальности подвига новомучеников с опорой на цитату из стихотворения Л. Кудряшовой: *«Россию держат на своих плечах / Своею жизнью и своею смертью»*;
- пользоваться различными справочными материалами и современными поисковыми системами в подготовке сообщений по смоленским новомученикам.

**Подвижники Смоленской земли**

**Обучающийся научится:**

- определять содержание понятия «подвижники благочестия»;
- составлять рассказ о жизни и подвижническом служении Н.А. Мурзакевича по следующему плану: детские и юношеские годы, работа над «Историей Смоленска», жертвенное служение во время войны 1812 года, судебные процессы, последние годы жизни (1814-1834);
- находить факты из жизни смоленского подвижника, которые легли в основу стихотворения «На могиле Мурзакевича»;
- составлять план на тему «Духовное служение игумена Никона (Воробьева) по материалам предисловия А.И. Осипова «Я искренне всегда стремился к Богу» к книге игумена Никона (Воробьева) «Как жить сегодня. Письма о духовной жизни».

**Обучающийся получит возможность:**

- оценить глубину и высокое содержание духовного подвига Н.А. Мурзакевича;
- определить духовно-нравственные человеческие качества, о которых размышляет отец Никон в своих духовных письмах;
- соотнести духовные советы отца Никона со своими жизненными ценностными установками;
- составить сравнительную характеристику жизненного подвига Н.А. Мурзакевича и игумена Никона (Воробьева).

**Святыни Смоленской земли**

**Собор Успения Пресвятой Богородицы**

**Обучающийся научится:**

- определять значение слов Богородица, Богородичные праздники;
- называть Богородичные праздники, объяснять их содержание;
- раскрывать содержание праздника Успения Пресвятой Богородицы;
- называть основные даты в истории Свято-Успенского собора;
- давать характеристику святыням Успенского собора – иконе Смоленской Божией Матери «Одигитрии», плащанице, иконостасу.

### **Обучающийся получит возможность:**

- соотносить историю Собора с историей Смоленска и России;
- представить обобщающую характеристику «Свято-Успенский кафедральный собор: история и современность».

### **Икона Смоленской Божией Матери «Одигитрия»**

#### **Обучающийся научится:**

- понимать значение таких слов, как икона, иконопись, иконописец, иконография;
- определять главное различие между иконой и картиной;
- излагать информацию об истории древней Смоленской иконы Божией Матери «Одигитрии»;
- излагать информацию об истории надвратной Смоленской иконы Божией Матери «Одигитрии»;

#### **Обучающийся получит возможность:**

- устанавливать связи между древней Смоленской иконой Божией Матери «Одигитрии» и надвратной иконой Смоленской Божией Матери «Одигитрии» с историей Смоленщины и России;
- приводить аргументы к тезису «Иконописание – не самовыражение, а служение»;
- распределять слова и словосочетания по двум рубрикам: 1) икона, 2) картина;
- составлять план ответа на вопрос «Значение иконы в православной традиции»;
- подготовить сообщение с презентацией «Древняя икона Смоленской Божией Матери «Одигитрия» – свидетель и участник исторических событий».

### **Монастыри Смоленщины**

#### **Обучающийся научится:**

- излагать информацию о монастырях Смоленщины (Свято-Троицкий мужской монастырь, Спасо-Вознесенский женский монастырь (Смоленск), Дмитриевский Дорогобужский женский монастырь, Предтеченский Вяземский женский монастырь, Спасо-Преображенский Авраамиев мужской монастырь, Спасо-Преображенский Рославльский мужской монастырь, Троицкий монастырь (Смоленск));
- давать характеристику выдающихся личностей (преподобный Герасим Болдинский и др.);
- характеризовать монастыри Смоленщины;
- работать с дополнительными источниками информации;
- описывать святыни монастырей Смоленщины.

#### **Обучающийся получит возможность:**

- составлять план (краткий, развёрнутый) и по нему готовить сообщения о монастырях Смоленщины (Свято-Троицкий мужской монастырь, Спасо-Вознесенский женский

монастырь (Смоленск), Дмитриевский Дорогобужский женский монастырь, Предтеченский Вяземский женский монастырь, Спасо-Преображенский Авраамиев мужской монастырь, Спасо-Преображенский Рославльский мужской монастырь, Троицкий монастырь (Смоленск);

- определить вклад выдающихся личностей (преподобный Герасим Болдинский, император Александр I и его мать императрица Мария Федоровна и др.) в монастырское устройство на Смоленщине;
- определить роль монастырей в становлении, укреплении и развитии православной культуры на Смоленщине;
- изучить новейшую историю монастырей Смоленщины;
- устанавливать причинно-следственные связи между ключевыми событиями истории России и истории монастырей Смоленщины;
- сравнивать монастыри Смоленщины;
- делать обзор святынь монастырей Смоленщины.

Храм святых апостолов Петра и Павла

#### **Обучающийся научится:**

- излагать информацию об основных этапах сооружения и истории храма святых апостолов Петра и Павла;
- выделять основные части и составлять план статьи П.Д. Барановского одревнейших архитектурных памятниках Смоленска;
- давать характеристику основным этапам духовного подвига апостолов Петра и Павла;

#### **Обучающийся получит возможность:**

- обосновать необходимость сохранения древних архитектурных памятников;
- провести исследование на тему «Храмы Петра и Павла в Смоленской области»;
- сочинить рассказ на основе фразеологического словосочетания «Из Савла стать Павлом»;
- построить рассуждение о христианском понимании любви;
- подготовить презентацию «Храм апостолов Петра и Павла – выдающийся памятник древнерусской смоленской архитектуры».

Храм святого апостола Иоанна Богослова

#### **Обучающийся научится:**

- готовить рассказ на тему «Храм апостола Иоанна Богослова — памятник домонгольской смоленской архитектуры» по следующему плану: время строительства храма; особенности архитектуры храма; история существования храма; храм апостола Иоанна Богослова в наши дни;
- составлять план сообщения на тему «Основные этапы духовного пути святого Иоанна Богослова»;

- объяснять, почему евангелист Иоанн именуется в Церкви Иоанном Богословом и апостолом любви.

### **Обучающийся получит возможность:**

- используя дополнительные источники информации, подготовить подробный рассказ об одном из этапов духовного пути апостола Иоанна Богослова;
- высказать аргументированное мнение по главному духовному завещанию Иоанна Богослова – «Любите друг друга»;
- извлекать нравственные уроки из духовного подвига святого апостола Иоанна Богослова.

### ***Храм Михаила Архангела***

#### **Обучающийся научится:**

- определять с помощью толкового словаря значение непонятных слов, связанных с храмовой архитектурой;
- объяснять значение слов: Архангел Михаил, Ангелы, Ангельские чины;
- давать характеристику Архангелу Михаилу – одному из высших Ангелов;
- сопоставлять историю Смядыни с именами святых князей- страстотерпцев Бориса и Глеба.

#### **Обучающийся получит возможность:**

- раскрыть символику изображения ангелов на иконах;
- представить характеристику небесной иерархии по священномученику Дионисию Ареопагиту – афинскому мыслителю, первому епископу Афин, ученику апостола Павла;
- произвести анализ стихотворения А. Н. Майкова о храме по следующему плану: тема и основная идея стихотворения; как изменяются чувства лирического героя в храме, какими языковыми выразительными средствами передается это изменение.

### ***Храм св. Иоанна Предтечи***

#### **Обучающийся научится:**

- определять значение слов «пророк», «предтеча»;
- излагать историю храма пророка Иоанна Предтечи;
- составлять рассказ об истории жизни Иоанна Предтечи;
- объяснять, почему Иоанна Крестителя называют Предтечей.

#### **Обучающийся получит возможность:**

- объяснять смысл духовного подвига Иоанна Крестителя;
- размышлять над духовно-нравственными ценностями, которые исповедовал пророк Иоанн Предтеча;
- извлекать нравственные уроки из духовного подвига святого.



## *Храмовое строительство в Смоленске в XVIII веке*

### **Обучающийся научится:**

- излагать информацию о купеческой династии Щедриных и построенных на их средства храмах;
- определять вклад отца и сыновей Пискаревых в храмовое строительство в Смоленске;
- рассказывать о храмах, построенных на средства купцов А.А. Кремлицина, А.Ф. Сысоева, Ф.М. Нашиванкина, В.Г. Хлебникова, С. Никитина;
- составлять развернутый план ответа на вопрос: «Каковы объективные и субъективные причины купеческого храмостроительства?».

### **Обучающийся получит возможность:**

- соотносить главные мотивы купцов-храмостроителей с главными качествами русского народа;
- составить обобщающую таблицу «Смоленские купцы-храмостроители», в первой графе которой – имена купцов, во второй – построенные ими храмы;
- размышлять над смыслом выражения «строить свою душу...»;
- провести исследование на тему «Традиции благотворительности на Смоленщине в XXI веке».

## **Храмы в православной смоленской топонимике**

### **Обучающийся научится:**

- определять значение терминов: топонимы, топонимика, агиотопонимы, агиотопонимика; объяснять их этимологию;
- приводить аргументы к тезису – топонимы тесно связаны с историей;
- объяснять, в чем заключается связь агиотопонимов с православной культурой;
- сравнивать дореволюционное название улиц г. Смоленска с современными наименованиями;
- определять, что лежит в основе дореволюционного наименования улиц;
- находить на карте области, своего района, в своем городе, поселке, селе агиотопонимы, объяснять их происхождение.

### **Обучающийся получит возможность:**

- формулировать собственное мнение по возвращению дореволюционных наименований улиц;
- исследовать, какие храмы и монастыри, название которых лежит в основе дореволюционного наименования улиц г. Смоленска, сохранились до нашего времени;
- провести исследование и подготовить сообщение на тему «Православная топонимика моего города (поселка, села, района)».

## **Православная культура современной Смоленщины**

## *Смоленщина – вторая родина Святейшего Патриарха Кирилла*

### **Обучающийся научится:**

- объяснять значение слов: Патриарх, Предстоятель, Святейший Патриарх;
- излагать краткую биографию Патриарха Кирилла;
- определять, какую роль сыграла Смоленщина в жизни Патриарха Кирилла;
- излагать информацию об оценке Святейшего Патриарха Смоленщины и смолян;
- определять вклад Патриарха Кирилла в развитие православной культуры Смоленского края;
- писать рецензию на научно-популярный фильм «Патриарх Кирилл – годы служения на Смоленщине», созданный к 70-летию Патриарха Кирилла, по следующему плану:
  - Время создания фильма, его авторы.
  - Основные этапы деятельности митрополита Кирилла на смоленской земле, представленные в фильме.
  - Наиболее понравившиеся вам эпизоды.
  - Что более всего вам запомнилось из выступлений Владыки Кирилла?
  - Какова главная идея фильма?

### **Обучающийся получит возможность:**

- оценивать роль Патриарха Кирилла в духовно-нравственном возрождении Смоленщины;
- приводить аргументы к тезису «Смоленщина – вторая родина Патриарха Кирилла»;
- размышлять о духовно-нравственном содержании мыслей Патриарха о культуре, о человеке, о патриотизме;
- находить основные тезисы в его высказываниях и приводимые для доказательства этих тезисов аргументы;
- высказывать свое аргументированное отношение к современным духовно-нравственным проблемам.

## *Смоленская православная духовная семинария*

### **Обучающийся научится:**

- называть основные вехи дореволюционной истории семинарии;
- определять, с какими именами связано духовное просвещение и образование на Смоленщине в XII — начале XIII веков;
- составлять тезисный план по теме «Новейшая история Смоленской православной духовной семинарии»;
- излагать информацию о знаменитых выпускниках семинарии.

### **Обучающийся получит возможность:**

- подготовить сообщение о том, какую роль в истории православной культуры земли

Смоленской сыграла Смоленская православная духовная семинария;

- создать презентацию об одном из знаменитых выпускников семинарии (по выбору).  
Примерный план презентации:
  - краткая биография;
  - если это святой, то назвать духовные подвиги, за которые он причислен к лику святых;
  - какие духовные уроки можно извлечь из его жизни?

### ***Центр подготовки церковных специалистов: история и современность***

#### **Обучающийся научится:**

- составлять план информационной речи о дореволюционной истории ЦПЦС;
- готовить сообщение о современном периоде в истории ЦПЦС;
- давать обобщенную характеристику регентскому, иконописному отделениям и отделению лицевого шитья ЦПЦС;
- давать характеристику хору ЦПЦС;
- пользоваться различными поисковыми системами для подготовки сообщения об иконописном отделении ЦПЦС;
- находить определения лексического значения следующих слов: плащаница, покров, хоругви, завеса (царских врат), подвесная пелена.
- определять, что такое лицевое шитье, какие предметы создаются спомощью лицевого шитья;

#### **Обучающийся получит возможность:**

- составить развёрнутый план по теме: «Центр подготовки церковных специалистов: история и современность»;
- оценить вклад Центра подготовки церковных специалистов в православную культуру современной Смоленщины;

## **Место курса «Православная культура Смоленской земли» в учебном плане**

Курс «Православная культура Смоленской земли» изучается в рамках предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России». Изучение курса организуется в объеме 1 час в неделю в течение учебного года. По решению образовательной организации учебное время на изучение курса может быть увеличено за счет части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

## **Содержание курса**

### ***Введение. Введение в православную культуру***

Содержание понятий «культура», «религия», «религиозная культура», «православие», «Церковь», «Бог», «Бог-Троица».

Основные этапы развития православия на Смоленщине

### ***Православная Церковь в X—XV вв.***

**Первые христиане на Смоленской земле. Крещение смолян. Первое столетие христианства на Смоленщине**

Язычество и появление Христианства на Смоленщине. Роль в становлении православия на Смоленщине первых святых и подвижников христианской веры (святые князья-страстотерпцы Борис и Глеб, преподобные Исаакий, Прохор-лебедник и Аркадий Вяземский).

### **Смоленская епархия в XII – первой половине XIII вв.**

Роль Ростислава Мстиславича («Набожного»), Романа Ростиславича и Давид в укреплении и развитии православия на Смоленщине.

Храмовое строительство второй половины XII — начала XIII веков. Школа монументальной живописи (фрески древнего Смоленска XII—XIII веков).

### **Православная церковь на Смоленщине в монгольский и литовский периоды**

Положение Смоленской епархии в монгольский и литовский периоды.

Жизненный путь святых подвижников Русской Церкви – благоверного князя Феодора Смоленского и Ярославского, преподобного Симона, благоверного князя Андрея переяславского чудотворца.

### ***Смоленская епархия в XVI — начале XX вв.***

**Смоленская епархия в XVI — начале XVII вв. Церковь и героическая оборона Смоленска в 1609-1611 гг.**

Рост могущества Смоленской епархии после вхождения Смоленска в состав Московского государства. Роль преподобного Герасима Болдинского в укреплении православия на Смоленщине. Строительство Смоленской крепостной стены. Влияние событий Смутного времени и польского вторжения на развитие православной культуры Смоленщины. Место города Вязьмы в славной истории православной Смоленщины XVII века.

### ***Смоленская епархия во второй половине XVII-начале XVIII вв.***

Возрождение православия на Смоленщине. Формирование основ системы духовного образования. Храмовое строительство. Внимание к Смоленской епархии русских самодержцев (Пётр I, Наталья Нарышкина, Екатерина II).

### ***Смоленская епархия в XIX — начале XX вв.***

Смоленской земли во время и после нашествия Наполеона Бонапарта. Храмовое строительство на Смоленщине в XIX — начале XX вв.

### ***Православная Церковь на Смоленщине в XX – начале XXI века.***

**Православная Церковь на Смоленщине в 1917—1925 гг.**

Антицерковные репрессии в период становления советской власти. «Процесс Смоленских церковников» (1922 г.). Попытки советской власти расколоть Русскую Православную Церковь (к. 20-х гг.) («обновленческая» церковь, патриаршая церковь и «Союз возрождения»).

### **Православная церковь на Смоленщине в 1925–1941 гг.**

Борьба советской власти с православием в середине 20-х — н. 40-х гг. (Союз безбожников, закрытие храмов и репрессии против священников – 1929–1931 гг., дело «контрреволюционной церковно-монархической организации», дело о «контрреволюционной группе при подпольном монастыре»). Православная церковь на

Смоленщине накануне Великой Отечественной войны.

## **Православная церковь на Смоленщине во время Великой Отечественной войны**

Политика оккупационных властей по отношению к местному населению и Русской Православной Церкви. Освобождение Смоленщины от немецких захватчиков – новый этап в истории местной епархии.

## **История Смоленской митрополии в новейший период**

Расцвет церковной жизни на Смоленщине при митрополите Смоленском и Калининградском Кирилле. Образование Смоленской митрополии (Смоленская, Вяземская и Рославльская епархии). Главные святыни и памятные даты митрополии.

Святые и подвижники Смоленской земли

## ***Святость как основа православной культуры***

Православное понимание святости. Актуальность обращения к теме святости. Герои и святые. Язык православной культуры: Библия, Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелие, лики святости, жития святых.

## **Первые смоленские святые (XI—XIII вв.)**

Собор смоленских святых. Святые князя-страстотерпцы Борис и Глеб. Святой мученик Меркурий Смоленский. Святой преподобный Авраамий Смоленский. Язык православной культуры: грех, покаяние.

## **Святой преподобный Герасим Болдинский**

Духовный путь Герасима Болдинского. Строитель монастырей. Обретение мощей святого Герасима Болдинского.

## **Пустынножители Рославльских лесов**

Рославльское пустынножительство. Образ жизни рославльских пустынников. Святой преподобный Никита Рославльский. Святой преподобный Феофан Рославльский. Духовный подвиг пустынножителей. Язык православной культуры: пустынь, пустынножительство, скит, келия, схима, схимонах, старец.

## **Святой равноапостольный Николай Японский**

Жизнеописание святого Николая Японского. Духовный подвиг святого Николая Японского. «Дневники» равноапостольного Николая Японского. Язык православной культуры: церковная иерархия, миссионер, катехизатор.

## **Новомученики и исповедники Смоленской земли**

Подвиг новомучеников. Смоленские новомученики. Священномученик Серафим (Остроумов). Актуальность подвига новомучеников для нашего времени.

## **Подвижники Смоленской земли**

Подвижники благочестия. Священник Никифор (Мурзакевич. Игумен Никон (Воробьев).

## ***Святые Смоленской земли***

## **Собор Успения Пресвятой Богородицы**

Краткая историческая справка. Плащаница. Иконостас. Язык православной культуры: Богородица, Богородичные праздники.

## **Икона Смоленской Божией Матери «Одигитрия»**

Древняя Смоленская икона Божией Матери «Одигитрия». Надвратная Смоленская икона Божией Матери «Одигитрия». Язык православной культуры: икона, иконописец, иконопись, иконография.

## **Монастыри Смоленщины**

Свято-Троицкий мужской монастырь, Спасо-Вознесенский женский монастырь (Смоленск) Дмитриевский Дорогобужский женский монастырь Предтеченский Вяземский женский монастырь, Спасо-Преображенский Авраамиев мужской монастырь Спасо-Преображенский Рославльский мужской монастырь.

## **Троицкий мужской монастырь (Смоленск)**

Вклад выдающихся личностей (преподобный Герасим Болдинский, архиепископ Сергей, архимандрит Антоний (Мезенцов), Наталья Нарышкина, император Александра I и его мать императрица Мария Федоровна, дорогобужские посадские люди Петр Кондратьев и Демид Иванов, русские зодчие О. Старцев, Д. Калинин и К. Мымрин, советский архитектор- реставратор П. Д. Барановский и др.) в монастырское устройство на Смоленщине

## **Храм Святых апостолов Петра и Павла**

История храма Петра и Павла. П.Д. Барановский о смоленской домонгольской архитектуре. Святые первоверховные апостолы Петр и Павел.

«Гимн любви» апостола Павла.

## **Храм Святого апостола Иоанна Богослова**

История храма. Основные этапы апостольского подвига святого апостола Иоанна. Иконы Иоанна Богослова, их символика. Храмы Иоанна Богослова. Откровение Иоанна Богослова (Апокалипсис).

## **Храм Михаила Архангела**

Краткая историческая справка. Смядынь. Язык православной культуры: Архангел Михаил, ангельские чины.

## **Храм Святого Иоанна Предтечи**

Краткая история храма пророка Иоанна Предтечи. Духовный подвиг святого Иоанна Крестителя. Язык православной культуры: пророк, предтеча.

## **Храмовое строительство в Смоленске в XVIII веке**

Смоленские купцы-храмостроители. Главные мотивы купцов в пожертвованиях на строительство храмов.

## **Храмы в православной смоленской топонимике**

Топонимы. Топонимика. Связь топонимики с историей. Агиотопонимы. Агиотопонимика. Связь агиотопонимов с православной культурой. Дореволюционные названия улиц Смоленска. Возвращение дореволюционных названий улицам Смоленска.

## ***Православная культура современной Смоленщины***

### **Смоленщина – вторая родина Святейшего Патриарха Кирилла**

Краткая биография Патриарха Кирилла. Вклад Патриарха Кирилла в духовно-нравственное возрождение Смоленщины. Смоленщина в жизни Патриарха Кирилла. Слово Патриарха. Язык православной культуры: Патриарх, Предстоятель, Святейший Патриарх.

### **Смоленская православная духовная семинария**

Краткая история семинарии. Знаменитые выпускники семинарии.

### **Центр подготовки церковных специалистов: история и современность**

Краткая история Центра подготовки церковных специалистов. Вклад Центра подготовки церковных специалистов в православную культуру современной Смоленщины.



## Тематическое планирование курса

№	Темы уроков	Кол-во часов
1-2	<b>Глава 1. Введение в православную культуру</b>	2
	<b>Глава 2. Основные этапы развития православия на Смоленщине</b>	
3-4	Православная Церковь в X—XV вв.	2
5-6	Смоленская епархия в XVI — начале XX вв.	2
7-8	Православная Церковь на Смоленщине в XX — начале XXI вв.	2
	<b>Глава 3. Святые и подвижники Смоленской земли</b>	
9-10	Святость как основа православной культуры	2
11-12	Первые смоленские святые (XI-XIII вв.)	2
13	Святой преподобный Герасим Болдинский	1
14	Пустынножители Рославльских лесов	1
15-16	Святой равноапостольный Николай Японский	2
17-18	Новомученики и исповедники Смоленской земли	2
19	Подвижники Смоленской земли	1
	<b>Глава 3. Святые Смоленской земли</b>	
20	Собор Успения Пресвятой Богородицы	1
21	Икона Смоленской Божией Матери «Одигитрия»	1
22-23	Монастыри Смоленщины	2
24	Храм Святых апостолов Петра и Павла	1
25	Храм Святого апостола Иоанна Богослова	1
26	Храм Михаила Архангела	1
27	Храм Святого Иоанна Предтечи	1
28	Храмовое строительство в Смоленске в XVIII веке	1
29	Храмы в православной смоленской топонимике	1
	<b>Глава 4. Православная культура современной Смоленщины</b>	
30-31	Смоленщина – вторая родина Святейшего Патриарха Кирилла	2
32	Смоленская православная духовная семинария	1
33	Центр подготовки церковных специалистов: история и современность	1
34	Итоговый урок	
		<b>34 часа</b>

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов
	<b>Глава 1. Введение в православную культуру (2 часа)</b>	
1	Что такое православие.	1
2	Православная культура	1
	<b>Глава 2. Основные этапы развития православия на Смоленщине (6 часов)</b>	
3	История православия X-XV вв.	1
4	Православная Церковь в X-XV вв.	1
5	Смоленская епархия в XVI - начале XX вв.	1
6	Смоленская Епархия	1
7	Православная Церковь на Смоленщине в XX - начале XXI вв.	1
8	История и становление Православной Церкви на Смоленщине.	1
	<b>Глава 3. Святые и подвижники Смоленской земли (11 часов)</b>	
9	Святость как основа православной культуры	1
10	Лики святости	1
11	Первые смоленские святые (XI-XIII вв.)	1
12	<b>Святые князья-страстотерпцы</b>	1
13	Святой преподобный Герасим Болдинский	1
14	Пустынножители Рославльских лесов	1
15	Святой равноапостольный Николай Японский	1
16	Духовный подвиг святого Николая Японского	1
17	Новомученики и исповедники Смоленской земли	1
18	Смоленские новомученики	1
19	Подвижники Смоленской земли	1
	<b>Глава 3. Святыни Смоленской земли (10 часов)</b>	
20	Собор Успения Пресвятой Богородицы	1
21	Икона Смоленской Божией Матери «Одигитрия»	1
22	Монастыри Смоленщины	1
23	Женские монастыри	1
24	Храм Святых апостолов Петра и Павла	1
25	Храм Святого апостола Иоанна Богослова	1
26	Храм Михаила Архангела	1
27	Храм Святого Иоанна Предтечи	1

28	Храмовое строительство в Смоленске в XVIII веке	1
29	Храмы в православной смоленской топонимике	1
	<b>Глава 4. Православная культура современной Смоленщины</b>	<b>4</b>
30	Смоленщина – вторая родина Святейшего Патриарха Кирилла	1
31	Вклад Патриарха Кирилла в духовно-нравственное возрождение Смоленщины	1
32	Смоленская православная духовная семинария	1
33	Центр подготовки церковных специалистов: история и современность. Итоговая работа	1
34	Итоги итоговой работы	1

### **Формы и средства контроля**

В процессе изучения курса используются следующие формы промежуточного контроля: тестовый контроль, проверочные работы, словарные.

Виды деятельности учащихся: устные сообщения; обсуждения; мини – сочинения; работа с источниками; доклады.

*Рекомендованы следующие виды учебной деятельности обучающихся.*

#### **I – виды деятельности со словесной (знаковой) основой**

1. Слушание объяснений учителя.
2. Слушание и анализ выступлений своих товарищей.
3. Анализ собственного выступления.
4. Самостоятельная работа.
5. Работа с научно-популярной и хрестоматийной литературой.
6. Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
7. Написание рефератов и докладов.
8. Установление причинно-следственных связей.
9. Выполнение проектов.
10. Систематизация учебного материала.

#### **II – виды деятельности на основе восприятия элементов действительности**

1. Описание картины, составление рассказа по картине.
2. Просмотр учебных фильмов.
3. Объяснение изучаемых фактов и явлений.
4. Анализ проблемных ситуаций

# **МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

## **1. Печатные пособия:**

- альбомы и книги с репродукциями икон Христа, Богородицы, святых.
- подборка информационной и справочной литературы
- альбомы репродукций шедевров русского и мирового искусства, иллюстративные и музыкальные пособия по темам уроков;
- сценарии праздников и мероприятий;
- маршруты виртуальных экскурсий по городу, области, России.

## **2. Информационно-коммуникационные средства:**

- Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия.
- Большая энциклопедия России: Религиозное искусство.
- Мультимедийная энциклопедия «Шедевры музыки от Кирилла и Мефодия».
- Презентации Microsoft PowerPoint по темам уроков.
- Разработки итоговых работ и тестов по курсу ОПК.
- Подборка фильмов и видеосюжетов духовно-нравственной тематики.

## **3. Технические средства обучения:**

- видеоаппаратура (проектор, экран);
- компьютер;
- интерактивная доска;

## Учебно-методическое обеспечение

### *Для учителя*

1. Программа курса «История православной культуры земли Смоленской», разработанная М. Ю. Андрицовой, Смоленск, 2002.
2. Учебник «История православной культуры земли Смоленской», М. Ю. Андрицова, Д. В. Валуев, Т. П. Довгий. - Смоленск, 2002.
3. Не прерывающая связь времен. Сборник методических рекомендаций и организационно-практических материалов по курсу «История православной культуры земли Смоленской». Выпуски 1-4. /Сост. Архипова Т.А., Макаренко Т.Ю. и др. – Смоленск: СОИУУ, 2006- 2007.
4. Кулаков А.И. Методическое пособие по спецкурсу для школьников «Страницы истории христианства» (по книге «Свет Вифлеемской звезды»). — М: НП «III Тысячелетие В.Н.Л.2, 1999. —
5. Андрицова М.Ю., Валуев Д.В., Довгий Т.П. История православной культуры земли Смоленской. – Смоленск.
6. Житие Преподобного Герасима Болдинского. Издано трудами настоятеля Болдина монастыря архимандрита Андрея в 1893 году. Переиздано трудами настоятеля Свято – Троицкого Болдина монастыря архимандрита Антония в 2002 году.
7. Ластовский Г.А. История и культура Смоленщины - Смоленск,1997 г.
8. Меркин Г.С. Литература Смоленщины. - Смоленск: Траст – Имаком, 1994г.
9. Не прерывающая связь времен. Сборник методических рекомендаций и организационно-практических материалов по курсу «История православной культуры земли Смоленской». - Смоленск: ГОУ ДПОС «Смоленский областной институт усовершенствования учителей», 2007.
10. Смоленск. Краткая энциклопедия. – Смоленск: Траст – Имаком, 1994г.
11. Терлецкая И.П. История и культура Смоленщины с древнейших времён до конца XVII века: Учебно-методическое пособие. – Смоленск: СОИУУ, 2002.

12. Художественный мир Смоленщины. Составитель А. И. Стефанцов. - Смоленск: Траст – Имаком, 1994 г.
13. Исидор (Тупикин), Зыбина Т. М., Дидук И. А. Православная культура Смоленской земли. Учебное пособие для 8 класса общеобразовательных организаций / митрополит Смоленский и Дорогобужский Исидор (Тупикин), Т. М. Зыбина, И. А. Дидук.— М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019
14. Исидор (Тупикин Р.В.). Возрождение и развитие православного духовного воспитания и образования в Смоленской епархии (1988-2008). Смоленск: Свиток. 2022. 282 с.
15. Архипова Т.А., Макаренко Т.Ю., Лукашенко Ж.В. Не прерывающая связь времён. Сборник методических рекомендаций и организационно-практических материалов по курсу "История православной культуры земли Смоленской». Вып.1-6. - Смоленск: ГОУДПОС СОИУУ, 2007.
16. Бородина А.В. Основы православной культуры. - М.: Покров, 2006.
17. Духовно-нравственная культура в школе: Учебно–методическое пособие по основам православной культуры для учителей общеобразовательных школ. Сб.1. - М.: Институт экспертизы образовательных программ и государственно-конфессиональных отношений, 2007.
18. Иванова С.Ф. Введение во храм Слова. Книга для чтения с детьми дома и в школе. М.: Издательский дом "Покров", 2008.
19. Наперстникова С.Э. Основы православной культуры и этики. Методическое пособие. М.: 2006.
20. Терлецкая И.П. Организация контроля на уроке. Методическое пособие для учителей, преподающих предмет «История православной культуры земли Смоленской». - Смоленск: ГОУДПОССОИУУ, 2007.

### *Для учащихся*

21. Учебник «История православной культуры земли Смоленской», М. Ю. Андрицова, Д. В. Валуев, Т. П. Довгий. - Смоленск, 2002.
22. Исидор (Тупикин), Зыбина Т. М., Дидук И. А. Православная культура Смоленской земли. Учебное пособие для 8 класса общеобразовательных организаций / митрополит Смоленский и Дорогобужский Исидор (Тупикин), Т. М. Зыбина, И. А. Дидук. — М.: ООО «Русское слово —учебник», 2019.
23. Куломзина С.С. Две тысячи лет: История Православной Христианской Церкви. Рассказы для детей старшего возраста. — М., 2000.
24. Бенедиктов Н.А. Русские святыни. — М.: Алгоритм, 2003.
25. Основы православной культуры" А.В. Бородина. Издательство "Основы православной культуры" Москва. 2005г.
26. А.В. Бородина. Мы и наша культура. История религиозной культуры. Основы православной культуры. Учебное пособие для 1ого класса. Основы православной культуры. М
27. А.В. Бородина. Основы православной культуры. Мир вокруг и внутри нас. Учебное пособие для 1(2) класса. Православная педагогика. М
28. А.В. Бородина. Основы православной культуры. О чем рассказывают иконы и Библия. Учебное пособие для 3его класса. В двух частях. Основы православной культуры. М
29. А.В. Бородина. Православие - культуuroобразующая религия России. Учебное пособие для 4ого класса. Отечественные традиции. Православная педагогика. М.
30. Кириллова О.В. Интеллектуальная игра "Умники и умницы". Внеклассная работа по предмету "История православной культуры земли Смоленской". - Смоленск: ГОУДПОССОИУУ, 2008.
31. Хохлова М.С. История святости и главные святыни Земли Смоленской. Православное краеведение. Программа с дидактическими материалами для учителя. Смоленск, 2015.
32. Православие. Словарь школьника. М.: Росмэн, 2004.

### *Интернет-ресурсы*

33. <http://arhiv.smoleparh.ru/> Сайт Смоленской епархии РПЦ.
34. [www.mospat.ru](http://www.mospat.ru) Отдел внешних церковных связей
35. <http://www.patriarchia.ru/index.html> Официальный сайт РПЦ
36. [www.seminaria.orthodox.ru](http://www.seminaria.orthodox.ru) Сайт Смоленской духовной семинарии
37. <https://azbyka.ru/> Православный портал
38. <https://pravoslavie.ru/> Православие. ру
39. <https://uchkom.info/novosti/> Учебный комитет РПЦ