


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Богородицкая средняя  
школа Смоленского района  
Смоленской области

РАССМОТРЕНА Педагогическим советом Протокол № 4 от « 31 » 06 2023 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора Заблוצкая Ю.В. от « 31 » 06 2023 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор школы Гракова И.Г. от « 31 » 06 2023 г.
---	--	--



Рабочая программа  
Курса внеурочной деятельности  
«Музыкальная квартира»  
для учеников 1- 4 классов  
на 2023-2024 гг.

Составитель Максакова Ю.И.

д.Богородицкое 2023

## Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности художественно – эстетического направления «Музыкальная квартира» для 1 – 4 - х классов разработана и составлена в соответствии с Федеральным государственным стандартом начального общего образования.

Данная программа составлена с учетом требований, обозначенных в ФГОС начального общего образования, и в соответствии с концептуальными положениями системы развивающего обучения. Программа музыкального воспитания по внеурочной деятельности «Музыкальная квартира» поможет младшим школьникам творчески войти в удивительный мир музыки, полный чарующих разнообразных звуков.

**Актуальность** программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Особое значение в начальной школе приобретает воспитание и формирование у учащихся эмоциональной отзывчивости, образного восприятия музыки в процессе разнообразных видов активной музыкальной деятельности, творческого самовыражения, художественного творческого мышления, воображения, интуиции. Данная программа направлена не столько на приобретение теоретических знаний, сколько на расширение интонационно – образного багажа ребенка, развитие его эмоционального отклика на музыку, формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству как части его окружающей жизни.

Этому способствует прежде всего музыкальная исполнительская деятельность детей. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально - ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес.

Дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке (размышления о музыке предложено в таких доступных детям темах и формах, которые способны заинтересовать их лично), импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической), в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в «создании» рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой и др.

Ведущее место в предлагаемой программе отводится двум видам деятельности: игровой и импровизированной. Игра используется с целью побуждения к творчеству, позволяет сделать обучение интересным и увлекательным, активизирует творческие наклонности, поисковые способности.

Импровизация же, является самой доступной формой музыкального самовыражения детей, в которой ребенок раскрывает свои творческие способности и

проявляет самостоятельность музыкального мышления. На основе импровизации развивается образное мышление, формируется музыкальный язык, через который ребенок выражает свое отношение к музыкальной действительности.

Основой данной программы являются межпредметные связи, преемственность в обучении и в изучении материала, учет возрастных психофизиологических особенностей младших школьников, интеграция требований федерального и национально-регионального компонентов, единство учебной и внеклассной работы.

Уроки музыки трактуются как уроки духовно-нравственного и физического оздоровления детей средствами искусства. В связи с чем, содержание программы предусматривает душевное состояние учащихся начальной школы: предлагаемые творческие и музыкально-игровые формы обучения направлены на снятие стресса, напряжения, нагрузки у детей. Обязательной рубрикой занятий музыки введено музыкальное движение, многообразные формы которого призваны восполнить существующий дефицит подвижности школьников, пагубно сказывающейся на здоровье детей. В основу музыкальной деятельности положены следующие **принципы:**

- **принцип системности** – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;
- **принцип дифференциации** – предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;
- **принцип увлекательности** – является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- **принцип коллективизма** – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

**Отличительными особенностями** программы является **деятельностный** подход к воспитанию и развитию ребенка средствами музыки, где школьник выступает в роли композитора, исполнителя, слушателя;

**принцип междисциплинарной интеграции** – применим к смежным наукам (уроки литературы, музыки, изобразительного искусства и вокал);

**принцип креативности** – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

**Педагогическая целесообразность** данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить музыкальный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, так как именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

**Новизна** программы в том, что она позволяет в условиях ОУ через внеурочную деятельность расширить возможности образовательной области «Искусство»; программа имеет четкую содержательную структуру на основе постепенной (от простого к сложному) реализации задач тематического блока и ориентирована на развитие творческих и музыкальных способностей младших школьников.

**Цель:** Создание условий для развития творческих способностей и духовно-нравственного становления детей младшего школьного возраста посредством вовлечения их в музыкальную деятельность.

**Задачи внеурочной деятельности:**

1. Формирование первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
2. Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края.
3. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.
4. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.
5. Знакомство с элементами музыкальной грамоты, игры на музыкальных инструментах.
6. Развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности учащихся, воспитание их нравственных и эстетических чувств.
7. Развитие творческих способностей младших школьников.

**Описание места учебного курса**

Программа рассчитана на 4 года обучения. Возраст детей от 6 до 10 лет. Занятия проводятся по 1 академическому часу 1 раз в неделю, 34 часа в год. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями ребят, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий.

**Описание ценностных ориентиров**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального образования данная программа опирается на следующие ценности: получение представлений об удивительном мире музыки; о музыкальном языке, через который ребенок выражает свое отношение к музыкальной действительности; о многообразии ярких музыкальных движений; об эмоциональном восприятии музыкальных произведений; о доброжелательном уважении к одноклассникам.

**Формы организации внеурочной деятельности:** групповые, парные, индивидуальные коллективные

**Виды организации внеурочной деятельности:** музыкальные викторины, беседы, просмотры видеоматериалов, музыкальные игры, творческие работы, отчеты

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы внеурочной деятельности**

### **Личностные результаты:**

- восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера;
- эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;
- положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально - практической деятельности;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями;
- уважение к чувствам и настроениям другого человека, представление о дружбе, доброжелательном отношении к людям.

### **Метапредметные результаты:**

- понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок из жизни детей;
- осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности;
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- принимать участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировках;
- контролировать свои действия в коллективной работе.
- освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

### **Предметные результаты:**

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
  - исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация);
  - воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- 
- развивать художественный вкус, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

- использовать элементарные умения и навыки при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности.
- различать темпы, ритмы марша, танца и песни;
- находить сходство и различие тем и образов, доступных пониманию детей;
- различать более короткие и более длинные звуки, условные обозначения
- выражать свои эмоции в исполнении песен, в придумывании подходящих музыке движений;
- использование музыкальных образов при создании театрализованной и музыкально – пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений, импровизаций.

**Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих универсальных учебных действий.**

*Личностные универсальные учебные действия*

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
<ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения;</li> <li>- эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;</li> <li>- положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности и творческой;</li> <li>- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями;</li> <li>- уважение к чувствам и настроениям другого человека.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимания значения музыкального искусства в жизни человека;</li> <li>- нравственно-эстетических переживаний музыки;</li> <li>- начальной стадии внутренней позиции школьника через освоение позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;</li> <li>- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности;</li> <li>- эстетических переживаний музыки, понимания роли музыки в собственной жизни.</li> </ul>

*Регулятивные универсальные учебные действия*

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
<ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;</li> <li>- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;</li> <li>- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;</li> <li>- выполнять действия в устной форме;</li> <li>- осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать смысл инструкции учителя и заданий;</li> <li>- воспринимать мнение взрослых о музыкальном произведении и его исполнении;</li> <li>- выполнять действия в опоре на заданный ориентир;</li> <li>- выполнять действия в громкоречевой форме.</li> </ul>

*Познавательные универсальные учебные действия*

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять поиск нужной информации;</li> <li>- расширять свои представления о музыке;</li> <li>- ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;</li> <li>- использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи, в том числе карточки ритма;</li> <li>- читать простое схематическое изображение;</li> <li>- различать условные обозначения;</li> <li>- сравнивать разные части музыкального текста;</li> <li>- соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять поиск нужной дополнительной информации;</li> <li>- работать с дополнительными текстами и заданиями;</li> <li>- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, мелодия);</li> <li>- соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения.</li> </ul>

*Коммуникативные универсальные учебные действия*

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
<ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;</li> <li>- принимать участие в импровизациях, в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>музыке и воспроизводить их;</li> <li>- контролировать свои действия в групповой работе;</li> </ul>

<p>коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений;</p> <p>- следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности.</p>	<p>проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки.</p>
<p>- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;</p> <p>- исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.);</p>	<p>- выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения;</p> <p>- следить за действиями других участников в процессе импровизаций, коллективной творческой деятельности;</p> <p>- понимать содержание вопросов о</p>



## **Содержание внеурочной деятельности**

Восприятие искусства через пение – важный элемент эстетического наслаждения. Отражая действительность и выполняя познавательную функцию, текст песни и мелодия воздействуют на людей, воспитывают человека, формируют его взгляды, чувства. Таким образом, пение способствует формированию общей культуры личности: развивает наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления, фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой певческой деятельности; учит анализировать музыкальные произведения; воспитывает чувство патриотизма, сочувствия, отзывчивости, доброты. Всякая деятельность детей и подростков осуществляется успешно тогда, когда они видят и общественную пользу, когда происходит осознание своих возможностей. Большую роль в этом играют: концертная деятельность, участие в конкурсах, тематических праздниках.

Хорошо продуманные и подготовленные концертные выступления, на которых удается установить живую непосредственную связь с аудиторией, имеют положительный эффект.

Занятия внеурочной деятельности «Музыкальная квартира» ведутся по программе, включающей несколько разделов:

### **1. Тема «Шумовые и музыкальные звуки»**

#### *Содержание*

На первом вводном занятии руководитель знакомит ребят с программой внеурочной деятельности, правилами поведения, охраной голоса, инструктажом учащихся. В конце занятия проводится музыкальная игра.

«Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки. Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

*Формы* – беседа, прослушивание звуков природы, групповые игры.

### **2. Тема «Разбудим голосок»**

#### *Содержание*

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции. Распевание. Скороговорки.

«Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие – ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

*Формы* - групповые игры, сольное и хоровое пение.

### **3. Тема «Развитие голоса»**

#### *Содержание*

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

*Формы* - групповые игры, сольное и хоровое пение.

### **4. Тема «Музыка вокруг тебя»**

#### *Содержание*

Раздел «Музыка» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, встречи с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

*Формы* – экскурсии, постановка музыкальных сказок, концертов.

### **5. Тема «Фольклор»**

#### *Содержание*

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми, праздниками русского народа и народными инструментами, всё это расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками. Ансамбль. Народный оркестр. Чем похожи «Три оркестра».

*Формы* – импровизация игр, хороводов, сказок, народных песен.

### **6. Тема «Творчество»**

#### *Содержание*

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

*Формы* – творческие игры, конкурсы.

## **7. Тема «Радуга талантов»**

*Содержание*

«Радуга талантов» - является итоговым, включает в себя выступление перед младшими школьниками, родителями, населением, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок.

По итогам кастинга на лучшие музыкальные и актерские способности выбираются главные исполнители музыкальных сказок, сольных партий. Коллективно изготавливаются декорации, костюмы для музыкально-театрализованных представлений. Подготовка сольных партий. Прогонные и генеральные репетиции, выступление.

*Формы* – творческий отчет, концертная деятельность.

### **К концу 4 года занятий ребёнок**

#### **ЗНАЕТ:**

1. Что такое музыка.
2. Чем отличается музыка от других видов искусств.
3. С чего зародилась музыка.
4. Какие виды музыкальной деятельности существуют.
5. Кто создаёт музыкальные произведения.

#### **ИМЕЕТ ПОНЯТИЯ:**

1. Об элементарных музыкальных средствах исполнения.
2. О вокально-хоровой деятельности (распевания).
3. О нормах поведения на сцене и в зрительном зале.

#### **УМЕЕТ:**

1. Выразить свое отношение к явлениям в жизни и на сцене.
2. Образно мыслить.
3. Концентрировать внимание.
4. Ощущать себя в музыкальном пространстве.

#### **ПРИБРЕТАЕТ НАВЫКИ:**

1. Общения с одноклассниками.

2. Элементарного музыкального мастерства.
3. Образного восприятия музыкального произведения.
4. Коллективного творчества.

А так же избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость, бережное отношение к музыкальным инструментам, голосу, ответственность перед коллективом.

#### **Формы и средства контроля**

Применение на занятиях как коллективной, так и индивидуальной формы работы, организация индивидуальных, ансамблевых, коллективных выступлений, возможность импровизации помогают сделать занятия яркими, запоминающимися и максимально реализовать поставленные задачи.

Основными показателями выполнения программных требований по уровню подготовленности учащихся являются: овладение теоретическими и практическими знаниями, участие в концертах, в школьных мероприятиях, выступление на тематических праздниках, родительских собраниях, классных часах, театрализованные представления музыкальных сказок, сценок из жизни школы и творческие работы.

В начале и в конце учебного года проводится диагностика учащихся, где они отвечают на теоретические вопросы в игровой форме, выполняют анкеты, тесты, практическую работу по основам вокального искусства. Для сопоставимости результатов используется единая 10-балльная система оценивания для всех видов подготовки. Оценка деятельности осуществляется в конце каждого занятия: качество исполнения изучаемых на занятиях песен, попевок, распевок и работы в целом; уровень творческой деятельности. Предпочтение отдаётся качественной оценке деятельности каждого ребёнка на занятиях.

#### **Учебно-тематический план обучения**

№ п/п	Темы занятий	Общее количество часов	Часы теоретических занятий	Часы практических занятий
<b>Первый год</b>				
1.	Звуки окружающего мира	6	1	5
2.	Разбудим голосок	3	1	2
3.	Развитие голоса	4	1	3
4.	Музыка вокруг тебя	9	3	6
5.	Фольклор	4	1	3
6.	Творчество	4	1	3
7.	Радуга талантов	3		3
<b>Итого</b>		<b>33</b>	<b>8</b>	<b>25</b>
<b>Второй год</b>				
1.	Шумовые и музыкальные звуки	3	1	2
2.	Развитие и охрана голоса	3	1	2

3.	Звучащий мой голос	7	2	5
4.	Музыка и ты	9	3	6
5.	Ансамбль	5	1	4
6.	Творчество	3		3
7.	Радуга талантов	4		4
<b>Итого</b>		<b>34</b>	<b>8</b>	<b>26</b>
<b>Третий год</b>				
1.	Звуки, живущие в единстве	5	2	3
2.	Развитие и охрана голоса	3	1	2
3.	Я красиво петь могу	6	2	4
4.	Мир музыки	8	2	6
5.	Тайны инструментов	5	1	4
6.	Творчество	3		3
7.	Радуга талантов	4		4
<b>Итого</b>		<b>34</b>	<b>8</b>	<b>26</b>
<b>Четвёртый год</b>				
1.	Мир волшебных звуков	5	1	4
2.	Развитие и охрана голоса	3		3
3.	Звучит, поёт моя душа	6	1	5
4.	Пусть музыка звучит	8	3	5
5.	Три оркестра	5	2	3
6.	Творчество	3		3
7.	Радуга талантов	4		4
<b>Итого</b>		<b>34</b>	<b>8</b>	<b>26</b>

#### **Календарно-тематическое планирование работы на первый год обучения**

№п/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Дата проведения	
1	<i>Тема: «Звуки окружающего мира»</i> Вводное занятие. Музыкальная игра «Звуки вокруг нас»	Групповая игра (занятие в классе)	1		
2	«Деревянные звуки». Ритмические игры и упражнения.	Групповая и индивидуальная игра	1		
3	«Стеклянные звуки». Ритмические игры и упражнения.	Групповая и индивидуальная игра	1		
4	«Металлические звуки». Ритмические игры и упражнения.	Групповая и индивидуальная игра	1		
5	«Шуршащие звуки».	Групповая игра	1		

6	«Звуки природы»	Групповая и индивидуальная работа на улице	1		
7	<i>Тема: «Разбудим голосок».</i> Распевание.	Групповая игра (занятие в классе)	1		
8	«Вокальная гимнастика»	Вокально-хоровые и дыхательные упражнения (занятие в классе)	1		
9	Упражнение на развитие дыхания	Парная и индивидуальная деятельность	1		
10	<i>Тема: Развитие голоса»</i> Вокально-хоровая работа	Сольная и хоровая деятельность	1		
11-12	«Волшебные нотки»	Вокально-хоровая деятельность	2		
13	«Музыкальные бусы»	Групповая игра (занятие в классе)	1		
14	<i>Тема: «Музыка вокруг тебя»</i> Встреча с юными музыкантами Школы искусств	Групповая	1		
15	«Я хочу услышать музыку»	Работа в ансамбле (занятие в классе)	1		
16	«Музыка осени»	Групповое и индивидуальное занятие	1		
17	«Музыка зимы»	Групповое и индивидуальное занятие	1		
18	«Музыка весны»	Групповое и индивидуальное занятие	1		
19	«Музыка лета»	Групповое и индивидуальное занятие	1		
20	Конкурс «Музыка природы»	Музыкальная игра (занятие на улице)	1		
21	«Мир музыки»	Групповая игра (занятие в классе)	1		
22	Концерт для родителей	Медиазона: «Точка	1		

		роста»			
23	<i>Тема: «Фольклор»</i> Работа в парах. Сочинение частушек.	Парная деятельность. (занятие в классе)	1		
24	Знакомство с русскими народными песнями	Хоровая деятельность (занятие в классе)	1		
25-26	Музыкальные игры	Групповая игра (занятие в классе и на улице)	2		
27	<i>Тема: «Творчество»</i> Музыкально-театрализованная импровизация.	Групповая и индивидуальная работа (занятие в актовом зале)	1		
28	«Я маленький композитор».	Работа в парах (занятие в классе)	1		
29	«Детский оркестр». Игра на музыкальных инструментах	Групповая и индивидуальная работа	1		
30	Презентация «Музыкальные инструменты»	Просмотр презентации	1		
31	<i>Тема: «Радуга талантов»</i> Репетиция концерта	Медиазона: «Точка роста»	1		
32	Генеральная репетиция концерта	Медиазона: «Точка роста»	1		
33	Отчетный концерт «Радуга талантов»	Медиазона: «Точка роста»	1		

### Календарно-тематическое планирование работы на втором году обучения

№п/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Дата проведения	
1	<i>Тема: «Шумовые и музыкальные звуки»</i> Вводное занятие. Музыкальная игра «Угадай мелодию»	Групповая игра (занятие в классе)	1		
2	Ритмические игры и упражнения на шумовых инструментах.	Групповая и индивидуальная игра	1		
3	«Музыкальные движения». Развитие двигательных	Групповая игра	1		

	способностей ребёнка.				
4	<i>Тема: «Развитие и охрана голоса»</i>	Групповая игра (занятие в классе)	1		
5	«Вокальная гимнастика»	Вокально-хоровая работа	1		
6	Упражнение на развитие дыхания.	Парная и индивидуальная деятельность.	1		
7	<i>Тема: «Звучащий мой голос»</i>	Сольная и хоровая деятельность	1		
8-9	Разучивание детских песен.	Занятие в классе	2		
10-11	Работа над музыкальной сказкой «Бременские музыканты»	Групповое и индивидуальное занятие (занятие в актовом зале)	2		
12-13	«Голос нежнейший и тончайший инструмент»	Групповая игра (актовый зал)	2		
14	<i>Тема: «Музыка и ты». Встреча с музыкантами.</i>	Групповая	1		
15-16	Музыкальный конкурс «Музыкальные загадки»	Групповая игра	2		
17-18	«Музыка-здоровье-жизнь»	Групповая деятельность	2		
19	«Я хочу услышать музыку»	Работа в ансамбле (занятие в классе)	1		
20	«Композитор – исполнитель – слушатель»	Музыкальная игра (занятие в классе)	1		
21	«Мир музыки»	Групповая игра (занятие в классе)	1		
22	Концерт для родителей	Медиазона: «Точка роста»	1		
23	<i>Тема: «Ансамбль»</i>	Игра в ансамбле	1		
24	Русские народные песни и инструменты	Хоровая и исполнительская деятельность	1		
25-26	Ансамбль русских народных инструментов	Групповая игра (занятие в классе)	2		
27	Презентация «Тайны	Просмотр	1		



	народного оркестра»	презентации			
28	<i>Тема: «Творчество»</i> «Я маленький композитор». Игра на музыкальных инструментах	Работа в парах (занятие в классе)	1		
29-30	Музыкальные игры русского народа	Групповая игра (на свежем воздухе, в зале)	2		
31	<i>Тема: «Радуга талантов»</i> Репетиция концерта	Медиазона: «Точка роста»	1		
32	Генеральная репетиция концерта	Медиазона: «Точка роста»	1		
33	Отчетный концерт «Радуга талантов»	Медиазона: «Точка роста»	1		
34	Отчетный концерт «Радуга талантов»	Медиазона: «Точка роста»	1		

#### Календарно-тематическое планирование работы на третьем году обучения

№п/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Дата проведения	
1	<i>Тема: «Звуки, живущие в единстве»</i> Вводное занятие. Музыкальная игра «Проще простого»	Групповая игра (занятие в классе)	1		
2	«Звукоряд»	Групповая и индивидуальная игра	1		
3	«Волшебные нотки»	Групповая игра	1		
4-5	«Хоровое сольфеджио»	Групповая и индивидуальная деятельность.	2		
6	<i>Тема: «Развитие и охрана голоса»</i>	Групповая игра (занятие в классе)	1		
7	«Вокальная гимнастика».	Вокально-хоровые и дыхательные упражнения (занятие в классе)	1		
8	Упражнение на развитие дыхания.	Парная и индивидуальная деятельность.	1		

9	<i>Тема: «Я красиво петь могу»</i> Вокально-хоровая работа	Сольная и хоровая деятельность	1		
10	Разучивание детских песен.	Занятие в классе	1		
11-12	Работа над музыкально-театрализованной сказкой	Групповое и индивидуальное занятие (занятие в актовом зале)	2		
13-14	«Мой голос - мой инструмент»	Сольная деятельность	2		
15	<i>Тема: «Мир музыки»</i>	Групповая	1		
16	Игра «Музыкальное лото»	Групповая игра	1		
17-18	«Музыкальный букварь»	Групповое и индивидуальное занятие	2		
19	«Я хочу услышать музыку»	Работа в ансамбле (занятие в классе)	1		
20	«Я - композитор, я - исполнитель, я - слушатель»	Музыкальная игра (занятие в классе)	1		
21	«Мир музыки»	Групповая игра (занятие в классе)	1		
22	Концерт для родителей	Медиазона: «Точка роста»	1		
23	<i>Тема: «Тайны инструментов»</i>	Сольная и ансамблевая деятельность	1		
24	Инструменты симфонического оркестра	Исполнительская деятельность (занятие в классе)	1		
25-26	«Три оркестра»	Групповая игра (занятие в классе)	2		
27	Презентация «Тайны симфонического оркестра»	Просмотр презентации	1		
28	<i>Тема: «Творчество»</i> Игра на музыкальных	Работа в парах (занятие в классе)	1		

	инструментах				
29-30	Кроссворды, ребусы «Знаете ли вы музыку?»	Групповая и парная игра	2		
31	Тема: «Радуга талантов» Репетиция концерта	Медиазона: «Точка роста»	1		
32-34	Концертная деятельность	Медиазона: «Точка роста»	3		

### Календарно-тематическое планирование работы на четвёртом году обучения

№п/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Дата проведения	
1	Тема: «Мир волшебных звуков» Вводное занятие. Музыкальная игра «Два рояля»	Групповая игра (занятие в классе)	1		
2-3	«Звуки моей души»	Групповая и индивидуальная деятельность	2		
4	«Музыкальные часы»	Групповая игра	1		
5	Музыкальный «Семицветик»	Групповая и индивидуальная деятельность.	1		
6	Тема: «Развитие и охрана голоса» Распевание.	Групповая игра (занятие в классе)	1		
7	«Вокальная гимнастика»	Вокально-хоровые и дыхательные упражнения (занятие в классе)	1		
8	Упражнение на развитие дыхания.	Парная и индивидуальная деятельность.	1		
9	Тема: «Звучит, поёт моя душа» Вокально-хоровая работа	Сольная и хоровая деятельность	1		
10-11	Разучивание детских песен.	Занятие в классе	2		
12-13	Музыкальная сказка	Групповое и индивидуальное занятие (занятие в	2		

		медиазоне)			
14	«Душа поёт»	Сольная деятельность (занятие в классе)	1		
15	<i>Тема: «Пусть музыка звучит»</i>	Групповая	1		
16	Игра «Музыкальное лото»	Групповая игра	1		
17-18	«Великие классики»	Групповое и индивидуальное занятие	2		
19	«Я слышу музыку»	Работа в ансамбле (занятие в классе)	1		
20	«Путешествие в страну музыки»	Музыкальная игра (занятие в классе)	1		
21	«Мир музыки»	Групповая игра (занятие в классе)	1		
22	Концерт для родителей	Медиазона: «Точка роста»	1		
23	<i>Тема: «Три оркестра»</i>	Сольная и ансамблевая деятельность	1		
24	Симфонический оркестр	Исполнительская деятельность (занятие в классе)	1		
25	Народный оркестр	Групповая игра (занятие в классе)	1		
26	Эстрадный оркестр	Групповая игра (занятие в классе)	1		
27	Презентация «Тайны трёх оркестров»	Просмотр презентации	1		
28	<i>Тема: «Творчество»</i>	Работа в парах (занятие в классе)	1		
29-30	Кроссворды, ребусы «Знаете ли вы музыку?»	Групповая и парная игра	2		
31	<i>Тема: «Радуга талантов»</i> Репетиция концерта	Медиазона: «Точка роста»	1		
32-34	Концертная деятельность	Медиазона: «Точка роста»	3		

### Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации программы по внеурочной деятельности в рамках Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, необходимо оборудование:

- музыкальные инструменты,
- музыкальный центр (караоке), - магнитофон,
- микрофоны,
- компьютер,
- портреты композиторов,
- репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием программы,
- записи музыкальных произведений по программе на электронных носителях.

Кабинет, в котором проходят занятия, должен хорошо проветриваться ежедневно должна проводиться влажная уборка.

### Литература

- «Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений». Авторы: Д.В.Григорьев, Б.В.Куприянов, М. «Просвещение» 2013
- Учебная программа по музыке Г.С. Ригиной. Программы начального общего образования. Система Л.В. Занкова/Сост. Н.В. Нечаева, С.В. Бухалова – Самара: Издательский дом «Федоров», 2011.
- «Мир вокального искусства» 1-4 классы - программы, разработки занятий, методические рекомендации. Автор-составитель Г.А. Суязова. – Волгоград: Учитель, 2014.
- «Комплексные занятия по развитию творческих способностей школьников»: Методическое пособие. Авторы-составители: Корчаловская Н.В., Посевина Г.Д., 2012г.
- «Первые уроки музыки» - Учебное пособие для подготовительных классов детских музыкальных школ и школ искусств. Автор: Домогацкая И.Е., 2011г.
- «Музыкальные игры для детей», автор: Образцова Т.Н., 2012 г.
- «Развитие музыкальных способностей детей», автор: Михайлова М.А. 2011г
- «Первые уроки музыки и творчества». Автор: Е.И.Юдина, Москва "Аквариум" – 2009 г.

